Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 48-й
№ 59 (15183) | Воскресенье, 28 февраля 1960 года | ЦЕНА 30 КОП.

ЛЕНИНСКАЯ ТРУДОВАЯ ВАХТА

ЛЕНИНГРАД, 27. (Корр. «Правды»). Среди старых рабочих Невской заставы — одного из крупнейших индустриальных районов города — до сих пор живы в памяти незабываемые дни, когда здесь, на окраине царской столицы, в гуще рабочих вел свою революционную деятельность В. И. Ленин.

Сейчас на предприятиях Невской заставы развертывается соревнование за достойную встречу 90-летия со дня рождения В. И. Ленина, за выполнение к этой дате четырехмесячной программы. Машиностроители, ткачи уже выдали сверх плана много промышленной продукции. С заводов и фабрик ежедневно во все концы страны уходят эшелоны с турбинами и агрегатами, сукном и добротными тканями.

РОСТОВ-на-ДОНУ, 27. (Корр. «Правды»). Комбайностроители «Ростсельмаша» в начале второго года семилетки приняли обязательство изготовить из сэкономленных металла и материалов 800 сверхплановых комбайнов. В январе с конвейера сошла 71 сверхплановая машина. 69 комбайнов собраны дополнительно к программе в феврале.

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 27. (Корр. «Правды»). На литейном дворе печи № 3 висит яркий плакат: «Товарищи доменщики! Дадим в 1960 году сверх плана 12 тысяч тонн чугуна». Слово металлургов не расходится с делом.

С начала февраля комсомольско-молодежный коллектив третьей домны выдал свыше 2.300 тонн чугуна сверх задания.

На заводе имени Петровского хорошо трудятся коллективы и других агрегатов. Доменщики выплавили 6 тысяч тонн чугуна сверх плана.

Хорошо идут дела у доменщиков завода имени Дзержинского. С начала года на их сверхплановом счету уже записано более 8 тысяч тонн металла. В ознаменование 90-летия со дня рождения В. И. Ленина доменщики пересмотрели ранее взятое социалистическое обязательство и постановили выдать 15 тысяч тонн сверхпланового металла не к концу года, как было предусмотрено раньше, а к 1 мая.

БЕЛГОРОД, 27. (Корр. «Правды»). Лебединский рудник сегодня рапортовал о досрочном выполнении месячной программы. До конца февраля будет добыто 10 тысяч тонн руды сверх плана.

На ленинской трудовой вахте выдающегося успеха добился машинист экскаватора Александр Таранков. На днях он вынул из карьера 1.960 тонн руды при сменном задании 1.120 тонн.

УНИВЕРСИТЕТЫ КУЛЬТУРЫ

Вопросы коммунистического воспитания советского народа наша партия выдвинула на первый план. «Для перехода к коммунизму,— говорит товарищ Н. С. Хрущев,— необходима не только развитая материально-техническая база, но и высокий уровень сознательности всех граждан общества. **Чем выше сознательность миллионных масс, тем успешнее будут выполняться планы коммунистического строительства».** Партийные, профсоюзные, комсомольские и другие общественные организации добиваются не просто улучшения идеологической работы, а ее подъема на качественно новую, высшую ступень. Одной из новых форм коммунистического воспитания трудящихся являются университеты культуры.

Подобно бригадам коммунистического труда, народным дружинам, народным театрам, они возникли в новый исторический период в жизни нашей Родины — период развернутого строительства коммунизма, когда советский народ вдохновенно трудится над осуществлением величественных задач, поставленных XXI съездом КПСС. Университеты культуры стали создаваться по инициативе народных масс и представляют собой результат народного творчества. Вся основная учебная и организационная работа в них проводится общественниками-энтузиастами, которые отдают этому делу много сил, энергии, инициативы.

Сейчас по Советскому Союзу насчитывается более двух тысяч университетов культуры различного типа. Их посещают свыше миллиона человек. Важно подчеркнуть, что среди слушателей университетов культуры много рабочих. Так, в Свердловской области они составляют более 60 процентов всех слушателей, в Ленинграде — 45 процентов, а в университетах, созданных на предприятиях, число рабочих-слушателей достигает 80 процентов.

Университеты культуры ставят перед собой задачу дать своим слушателям в том или ином объеме систему знаний в области музыкального, театрального, изобразительного искусства, литературы, науки и техники. Они являются важным средством эстетического воспитания рабочих, колхозников, интеллигенции и служат делу коммунистического воспитания масс, помогают вырабатывать у советских людей привычки и нормы коммунистической нравственности, активно способствуют подготовке всесторонне развитых людей, активных строителей коммунизма.

В основе коммунистической нравственности, говорил В. И. Ленин, лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма. В этом состоит основа коммунистического воспитания, образования и учения.

Вся учебная и воспитательная работа университетов культуры должна быть теснейшим образом связана с борьбой советского народа за мир, за построение коммунизма, за выполнение семилетнего плана развития народного хозяйства, то есть со всем тем, чем наполнена сегодня жизнь советского народа.

В постановлении ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» говорится о необходимости настойчиво бороться за повышение идейного уровня многообразных форм массовой пропаганды, к числу которых относятся и университеты культуры. Между тем программы многих университетов культуры перегружены темами, относящимися к далекому прошлому, в них уделяется мало внимания изучению достижений советской науки и культуры, творчества современных писателей и деятелей искусств, изучению произведений, которые помогали бы глубже осмысливать нашу социалистическую действительность. Конечно, изучать историю развития культуры необходимо, без этого нельзя по-настоящему понимать современность. Но надо иметь в виду, что университеты культуры — не специальные учебные заведения, где античное и средневековое искусство изучается детально. Учебные программы университетов культуры следует строить так, чтобы они были больше обращены к настоящему, а не к прошлому.

Другим серьезным недостатком в работе некоторых университетов культуры является увлечение различными развлекательными мероприятиями под видом «иллюстраций». Кое-где сверх меры увлекаются чтением лекций на бытовые темы: как сервировать стол, как красиво одеваться, как выбрать подарок и т. д.

Не отвергая вовсе подобных мероприятий, следует все же иметь в виду, что университеты культуры не должны копировать формы клубной работы или циклы лекций, которые проводились раньше. Занятия в университетах нельзя рассматривать лишь как средство отдыха и развлечений. Университеты культуры, чтобы оправдать свое высокое название и достичь цели, которую они ставят перед собой, должны быть прежде всего народными учебными заведениями и давать слушателям более или менее систематический круг знаний по избранному предмету. А учеба предполагает не только труд лектора, но и труд слушателей, чтение слушателями определенной литературы, активное их участие в семинарских занятиях, собеседованиях, диспутах. Надо добиваться, чтобы университеты культуры помогали пропаганде коммунистической идеологии, воспитанию нового человека.

Обязанность Министерства культуры СССР и правления Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний — не только публиковать сборники программ различных университетов культуры, составленных на местах, но, учитывая имеющийся опыт, подготавливать квалифицированные рекомендации для составления программ по различным предметам с учетом условий, в которых работают университеты на местах. Назрела необходимость в издании специальных учебных пособий для университетов культуры, особенно по театру и музыке.

Многие ученые, инженеры, врачи, учителя, артисты, писатели с большим увлечением добровольно работают в университетах без какого-либо вознаграждения. Только в Московском вечернем народном университете изъявили готовность работать бесплатно 215 академиков, докторов наук, профессоров, доцентов, кандидатов наук. Однако квалифицированных лекторов для многих университетов культуры еще не хватает. В работу университетов культуры достаточно активно не включились еще такие творческие организации, как Союз композиторов СССР, Союз писателей СССР, Союз художников СССР, Всероссийское театральное общество. С лекторами не ведется систематической инструктивной работы.

Лекторы университетов культуры нуждаются в специально подобранных по темам лекций диапозитивах, репродукциях. Следует также подумать о создании фонотек из записей лучших лекций виднейших ученых по наиболее сложным вопросам науки, а также фильмотек, составленных из отдельных фрагментов, иллюстрирующих мастерство сценаристов, режиссеров и актеров.

Университеты культуры строят свою работу на общественных началах. И в этом источник их жизненности и популярности. Но, развивая общественную самодеятельность, нужно и помогать ей, руководить ею. Некоторые же партийные комитеты совершенно отстранились от университетов культуры, не интересуются их деятельностью, не помогают им. В результате бывают случаи, когда университеты культуры создаются поспешно, без тщательной подготовки.

Задача партийных организаций — повседневно и глубоко вникать в содержание деятельности университетов культуры, помогать им в составлении учебных планов, разработке программ, повышать идейный уровень их работы. В некоторых городах созданы методические советы университетов культуры. Было бы целесообразно распространить этот опыт и на другие города.

Всемерное содействие советским людям в овладении сокровищами науки и техники, искусства и литературы — важнейший долг наших партийных, государственных и общественных организаций.

НА ЮГЕ СТРАНЫ

ОРДЖОНИКИДЗЕ. 27. (ТАСС). В Северной Осетии установились теплые, солнечные дни. В степных районах развернулись полевые работы: началась пахота, закрывается влага в почве. Одновременно ведется подкормка озимых и вывозка органических удобрений под яровые. Повсеместно идет предпосевное орошение полей. В условиях Осетии этот агротехнический прием дает значительную прибавку урожая.

* * *

ТАШКЕНТ, 27. (ТАСС). Используя теплую, солнечную погоду, установившуюся на юге Узбекистана, хлопководческие совхозы имени Ленина и «Талимаран» приступили к севу люцерны на полях введенных недавно здесь севооборотов.

В весенний наряд одеваются степи и предгорья Зеравшана. Используя каждый погожий день, хлеборобы наращивают темпы полевых работ. Пшеницей и ячменем уже засеяны 50 тысяч гектаров. Успешно, всего за шесть дней, провели сев зерновых совхозы «Кзылча», «Газган», имени Ленина и другие. Широко внедряются на полях области узкорядный и перекрестный способы сева. Одновременно с семенами в почву вносятся бактериальные удобрения.

* * *

АШХАБАД, 27. **(Корр. «Правды»).** Над Каракумами ярко светит солнце. Во всем ощущается дыхание весны. В пустыне начались посадки деревьев. Всего в этом году площадь лесов в песках увеличится на тринадцать тысяч гектаров. Коллектив Кушкинского лесхоза производит посевы фисташкового ореха в горах, а в Кара-Калинском лесхозе закладывают новые плантации миндаля.

В ДУХЕ ПОЛНОГО ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

Переговоры Председателя Совета Министров СССР **Н. С. Хрущева** и Президента Республики Индонезии **Сукарно**

ДЖАКАРТА, 27 февраля. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня в Богоре во дворце президента состоялись официальные переговоры между Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым и Президентом Республики Индонезии Сукарно.

С советской стороны в переговорах принимали участие министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, министр культуры СССР Н. А. Михайлов, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами Г. А. Жуков, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачков, заведующий отделом Юго-Восточной Азии МИД СССР В. И. Лихачев и заведующий отделом печати МИД СССР М. А. Харламов.

С индонезийской стороны в переговорах принимали участие первый министр Джуанда, министр иностранных дел Субандрио, заместитель председателя Верховного совещательного совета Руслан Абдулгани, председатель Национального планового совета Мохаммед Ямин, министр строительства и развития Хайрул Салех, министр производства бригадный генерал Супраджоги, министр народной промышленности генерал-майор Сухарто, начальник кабинета президента Тамзил.

* * *

ДЖАКАРТА, 27 февраля. (ТАСС). Сегодня в Богоре во дворце Президента Сукарно состоялись переговоры между министром иностранных дел СССР А. А. Громыко, председателем Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачковым, с одной стороны, и первым министром Республики Индонезии Джуанда и министром иностранных дел Субандрио — с другой.

Переговоры проходили в духе полного взаимопонимания.

Радостные вести

МИНСК, 27. **(Корр. «Правды»).** С неослабным интересом следят все советские люди за поездкой Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева по странам Азии. Куда ни зайдешь в эти дни — на завод, в колхоз, учреждение, — всюду слышишь оживленные разговоры о поездке Н. С. Хрущева по странам Азии.

...В сборочный цех Минского станкостроительного завода имени Кирова принесли свежие газеты.

В обеденный перерыв завязывается оживленная беседа.

— Поездка главы Советского правительства в страны Азии с миссией дружбы, сердечность и энтузиазм, с которыми его там принимают,— говорит шлифовальщик сборочного цеха И. Пивоваров,— яркое свидетельство крепнущих уз дружбы и тесного сотрудничества между советским народом и народами Азии. Они, как и мы, хотят жить в мире, строить свою счастливую жизнь.

— Мы, рабочие завода имени Кирова,— сказал сверловщик Д. Семижон,— гордимся тем, что вместе со всем советским народом помогаем странам Азии укреплять свою экономическую независимость. Станки с маркой нашего завода можно встретить на многих предприятиях Индии, Бирмы, Индонезии и Афганистана.

— Дальнейшее укрепление дружбы между Советским Союзом и странами Азии,— сказал шлифовальщик А. Бондарь,— окажет положительное влияние на всю международную обстановку. В ярких речах Н. С. Хрущева в Индии, Бирме и Индонезии выражены думы всех советских людей. Приятно и радостно видеть, какую сердечную поддержку встречает у народов Азии мудрая ленинская внешняя политика Коммунистической партии и Советского правительства.



Дружественный визит Н. С. Хрущева в страны Азии находится в центре внимания трудящихся нашей страны. На снимке: рабочие оптического участка Киевского завода контрольно-измерительных приборов (справа налево) Н. П. Руднев, Н. В. Петлев и Н. Ф. Погорольцева читают материалы из газет о пребывании Н. С. Хрущева в Индонезии. Фото М. Агеева.

Индонезийцы сердечно приветствуют Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева. Фото С. Смирнова.

Мердека! — Свобода!

От специальных корреспондентов «Правды»

Позади, под крылом самолета, остался изумрудный остров Бали. Четыре дня провели здесь Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица.

Журналисты многих стран, передававшие отсюда свои корреспонденции, прибавили немало страниц к описаниям самобытной красоты острова. Разве можно было устоять перед соблазном написать о стройных пальмах и древних храмах, о многоэтажных террасах рисовых полей и красочных танцах, о горах, укутанных облаками, и о синем океане, о балийских ремесленниках, которых Никита Сергеевич назвал чародеями, о черном южном небе в необычайном зареве Млечного пути!

На острове Бали кажется, что время остановило свой бег. Должно быть, и сотни лет назад вот так же тащили буйволы соху по рисовому полю, и шел за ней по колено в воде крестьянин в остроконечной соломенной шляпе. Женщины так же носили на головах глиняные сосуды, дрова, пирамиды из тяжелых кокосовых орехов. А рыбаки уходили в море на узких лодчонках, которых делают похожими на паука два узких загнутых книзу противовеса. Конечно же, и сотни лет назад здесь, на ступеньках храмов, проходили представления о похождениях мифических героев — баронгов, злых духов.

Но Бали только кажется заповедником прошлого. Надо было видеть остров в тот день, когда сюда прилетел Н. С. Хрущев вместе с Президентом Сукарно. Казалось, жители всего острова вышли на дорогу от аэродрома до Тампаксиринга — резиденции Президента. На многие километры вокруг слышен был ликующий призыв:

— Мердека! — Свобода!

Крестьяне из народного ополчения с бамбуковыми копьями провозглашали этот клич. Им вторили девушки, усыпавшие дорогу советского гостя цветами. Мальчишки, размахивая советскими и индонезийскими флажками, подхватывали его снова и снова.

Еще не так давно это было немыслимым. За одно слово «мердека» можно было попасть в тюрьму, если не погибнуть: колонизаторы не любили шутить.

ДОБЫТО В БОЯХ

Перед нами альбом «Бали сражается». Это рассказ о тех, кто поднял оружие против голландских колонизаторов, кто погиб, сражаясь за независимость.

Со страниц альбома смотрит на нас юноша, такой же, как тысячи тех, что мы встречали на Бали. Это Пемуда Кетут Мерта — бесстрашный парень, который трижды снимал знамя колонизаторов и заменял его индонезийским национальным флагом. Его убили. А вот партизаны, молодежь, которая сражалась за свободу. Еще фотография — семья Нурджи, которая отдала все свое состояние в пользу революции. Девушки, участвовавшие в партизанской борьбе. Древние храмы, рисовые поля — здесь шли сражения.

Многих из этих простых балийцев уже нет в живых. И вспоминая о них, Президент Сукарно писал: «Выражаю уважение всем павшим борцам. Их жертва не напрасна, ибо священная жертва не может быть напрасной. На плечи тех, которые живут сейчас, на плечи других поколений возложена обязанность сохранить и поддерживать наследие погибших героев. Не допустим беспорядка в этом наследии! Мердека!».

Сейчас, когда самолет несет нас с острова Бали в Джакарту, мы видим под собой, как на рельефной карте, всю Индонезию, такой, как она предстает в дни сражений за независимость,— от самой крайней северной точки, от острова Сабанг, где живет свободолюбивый храбрый народ аце, до Мероуке, деревни на Западном Ириане, население которого и сейчас еще оторвано от своей матери-родины Республики Индонезии. Молуккские острова с их легендарным героем Паттимура, еще в прошлом веке поднявшим восстание против голландских колонизаторов, и его молодыми «паттимуровцами», как называли себя молодые патриоты в дни недавних боев с голландскими и другими колонизаторами. Остров Калимантан, где народная борьба за национальное освобождение докатилась до самых глухих и отдаленных мест. Суматра, в джунглях и деревнях которой были в те дни сформированы партизанские отряды, вписавшие не одну славную страницу в историю освободительной борьбы. Прекрасный остров Сулавеси, который так же, как Ява и Бали, может назвать десятки имен славных и храбрых борцов за независимость. Это одна Индонезия — свободолюбивая и гордая, это один народ — смелый и непреклонный в борьбе за полную свободу.

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Знамя свободы реет теперь над Индонезией. Знамя свободы реет почти над всей Азией. Но опасность для народов Азии и Африки отнюдь не миновала. И вполне понятно, почему так по-братски встретили тысячи балийцев, собравшихся на площади города Денпасар, слова Н. С. Хрущева:

— Я хотел бы по-дружески предупредить вас и сказать, что победу, которую вы завоевали, надо защищать и умело закреплять. Империалисты по доброй воле не оставят вас в покое, они не откажутся от ваших богатств, так как привыкли наживаться за счет этих богатств. Поэтому вы должны быть сплоченными, должны быть готовы к тому, чтобы отразить империалистические происки против вашей страны.

Раздалось тысячеголосое:

— Да здравствует мир! Мердека!

Вопрос о мире — главнейший вопрос современности, с ним неразрывно связан вопрос о ликвидации колониальной системы. Н. С. Хрущев говорил в индонезийском парламенте:

— Чем скорее колониальные державы лишатся колоний, а колонизаторы не будут иметь возможности грабить и угнетать другие народы, тем быстрее удастся установить мир на земле, тем чище будет воздух, которым мы дышим.

На площади перед зданием парламента в Джакарте собрались десятки тысяч людей.

А в это время в большом белом зале заседаний, где собрались все депутаты индонезийского парламента, члены правительства, индонезийские и иностранные журналисты, многочисленные гости, на трибуну поднялся Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев.

Горячий прием, оказанный дорогому советскому гостю индонезийскими парламентариями, тот глубокий интерес, с которым была выслушана его речь, еще раз показали, что проблемы, поднятые им в выступлении, близки и понятны индонезийскому народу. Полная ликвидация колониализма, завоевание и закрепление не только политической, но и экономической независимости, обеспечение всеобщего мира, равное участие всех стран и народов в решении важнейших международных проблем — вот те важнейшие принципы, которые были выдвинуты в речи Н. С. Хрущева и которые нашли самый горячий отклик у народа Индонезии и его представителей в парламенте.

Все выше поднимается волна национально-освободительного движения. Рушатся бастионы колониализма в Азии и Африке, но борьба еще не закончена. Колониализм — это цепкий спрут, который не перестает душить до тех пор, пока ему не отрубят последние щупальца. На Западе модными стали утверждения, будто колониализм уже мертв. Однако похороны колониализма иной раз превращаются в крестины неоколониализма.

Индонезия на себе испытала и продолжает испытывать нажим империалистических сил. Сколько раз у ее берегов устраивались военные демонстрации агрессивного флота СЕАТО, сколько предпринималось попыток задушить страну экономической блокадой, разорвать ее на куски с помощью сепаратистов — заклятых врагов индонезийского народа. А разве может индонезийский народ забыть о том, что Западный Ириан — неотъемлемая часть Индонезии — все еще находится в руках голландских колонизаторов, поддерживаемых старыми и новыми колонизаторами.

«Мы сочувствуем индонезийскому народу и стоим на его стороне в справедливой борьбе за воссоединение Западного Ириана с Индонезией»,— сказал Н. С. Хрущев в индонезийском парламенте. И эти слова нашли самый горячий отклик в сердце каждого индонезийского патриота.

— Я горячо поддерживаю принцип, выдвинутый в речи господина Хрущева: колониализм должен быть ликвидирован полностью,— сказала в беседе с нами председатель иностранной секции индонезийского парламента госпожа Супени.— Колониализм должен быть осужден везде и в любой форме, тем более в форме открытого захвата чужих территорий и природных богатств. Я глубоко благодарна, как и весь наш народ, советскому премьер-министру за то, что он и весь народ Советского Союза поддерживают наше законное требование вернуть Западный Ириан Республике Индонезии.

ГЛАВНАЯ ТЕМА ДНЯ

...Закончилось выступление главы Советского правительства в индонезийском парламенте. В сопровождении председателя парламента Сартоно и депутатов Никита Сергеевич Хрущев вышел на белую лестницу здания, напротив которого находились тысячи жителей Джакарты, ожидавших новой встречи с высоким советским гостем.

И снова раздаются приветственные возгласы, снова несется клич «Мердека!», как знак всеобщего согласия и одобрения индонезийцами выступления главы Советского правительства.

— На меня произвела очень сильное впечатление та часть речи, где советский премьер предлагает, чтобы на конференцию в верхах были привлечены также и страны Азии,— заявил нам депутат парламента от национальной партии Сафиан.— Это еще раз наглядно показывает, с каким уважением относится Советский Союз к нашим странам, как высоко оценивает он завоевание нами национальной независимости. Вместе с тем дружеская помощь Советского Союза в развитии экономики нашей страны открывает широкие возможности для достижения нами полной и прочной национальной независимости.

— В самом деле,— сказал нам по окончании заседания депутат Мансюр,— как можно говорить о сохранении всеобщего мира, пока будет существовать колониализм? Хрущев совершенно прав — с колониализмом нужно покончить полностью и навсегда. Поэтому на меня произвело очень сильное впечатление то место в выступлении, где Н. С. Хрущев подчеркнул, что Советский Союз поддерживает борьбу еще порабощенных народов за их полное освобождение.

Никакое другое выступление иностранного деятеля не вызывало здесь такого оживленного отклика, как выступление главы Советского правительства в парламенте. Подробное изложение выступления Н. С. Хрущева занимает главное место в сообщениях индонезийских информационных агентств; оно опубликовано всеми газетами Джакарты на первых страницах под крупными заголовками. Газеты подчеркивают в заголовках слова Н. С. Хрущева о том, что конец империализма неминуем, а также о том, что личные встречи государственных деятелей различных стран имеют очень важное значение. Газеты особо выделяют те места в выступлении, в которых Н. С. Хрущев говорит о поддержке советским народом борьбы индонезийского народа за освобождение Западного Ириана из-под колониального гнета Голландии, о готовности Советского Союза продолжать оказывать экономическую помощь, не связанную никакими политическими условиями, молодым государствам Азии и Африки.

В. МАЕВСКИЙ,
О. ЧЕЧЕТКИНА.

г. Джакарта, 27 февраля.

БОГАТСТВА ЦЕЛИНЫ НЕИСЧИСЛИМЫ

В Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

товарищу Н. С. ХРУЩЕВУ

О перспективах развития сельского хозяйства Амангельдинского района, Кустанайской области

Дорогой Никита Сергеевич!

Коммунисты и все труженики сельского хозяйства нашего района с глубоким вниманием изучают решения декабрьского Пленума ЦК КПСС. Мы направляем свои усилия на то, чтобы резко увеличить производство сельскохозяйственных продуктов, стремимся более полно использовать резервы колхозного и совхозного производства. Разрабатывая перспективный план развития сельского хозяйства, колхозники, рабочие совхозов, специалисты сельского хозяйства вскрыли исключительно большие резервы в районе, имеющие, на наш взгляд, общегосударственное значение. Об этих резервах мы и хотим Вам рассказать.

Амангельдинский район является самым крупным и отдаленным животноводческим районом Кустанайской области. Район расположен в южной части области в системе рек Большого Тургая (в Тургайских степях). Земельная площадь района — 4 миллиона 200 тысяч гектаров, или 42 тысячи квадратных километров, население района — 22 тысячи человек.

Когда шло массовое освоение целины, наши земли не попали в план освоения, так как поблизости не было железной дороги. Теперь же построена железная дорога Есиль — Аркалык, которая проходит через наши земли.

В настоящее время в районе имеется 11 колхозов, один овцеводческий и один откормочный совхозы, две ремонтно-технические станции. В колхозах и овцесовхозе насчитывается 280 тысяч овец, 31,1 тысячи голов крупного рогатого скота и 8,1 тысячи лошадей.

Посевные площади в этих хозяйствах в 1960 году составят всего лишь 9 тысяч гектаров.

Районный комитет партии и исполком районного Совета депутатов трудящихся считают, что земельный фонд района используется до сих пор нерационально. У нас исключительно большие возможности для дальнейшего развития не только животноводства, но и зернового хозяйства, особенно в северо-восточной части района, прилегающей к границам Баранкульского и Есильского районов Акмолинской области и Октябрьского района Кустанайской области, которые на таких же примерно землях выращивают обильные урожаи и сдают государству ежегодно большое количество зерна.

Почвенный состав наших земель характеризуется наличием темных и светлых каштанов. **Мы подсчитали и пришли к выводу, что район может распахать более 500 тысяч гектаров плодородной целины.**

В целях более полного и рационального использования огромных территорий мы считаем необходимым в ближайшее время создать в районе 14 совхозов. Из них 9 зерновых и животноводческих с преобладающим полеводством и 5 овцеводческих совхозов. Для организации указанных совхозов не потребуются особо большие затраты, так как хозяйства будут создаваться на базе уже существующих колхозов и РТС. **Наши колхозы имеют сейчас каждый по 50—100 и более тысяч гектаров земли, а распахивают по 300—400 и самое большее 500 гектаров.** Со всех точек зрения выгодно на территории такого колхоза создать совхоз, обеспечить его техникой, и он в **два—три года сможет довести площадь пашни до 50 тысяч гектаров и больше.** Условия организации совхозов облегчаются тем, что большая часть их будет создаваться не на голом месте, а в населенных пунктах. К тому же имеется база в виде денежных и неделимых фондов колхозов.

Целесообразность развития животноводства и организации совхозов подтверждается результатами хозяйственной деятельности Каиндинского овцесовхоза, созданного в 1957 году на базе двух колхозов. Этот совхоз уже в 1959 году почти удвоил поголовье всех видов скота, продажу государству мяса и шерсти, ежегодно снижает себестоимость сельхозпродукции.

При организации совхоза у него было крупного рогатого скота 3.126 голов, сейчас имеется 4.253 головы, овец было 28.550, сейчас имеется 48.611. Сдано мяса государству в 1957 году 3.640 центнеров, а в 1959 году — 6.212 центнеров, шерсти в 1957 году сдано 705 центнеров, в 1959 году — 1.368 центнеров. Сданное государству в 1959 году мясо высокого качества. Совхоз сдал скота высшей упитанности 65 процентов, средней — 32 процента. Средний живой вес сданной на мясо головы крупного рогатого скота составил 360 килограммов и овцы — 64 килограмма.

Нас особенно радует тот факт, что совхоз производит дешевое мясо. Себестоимость центнера говядины составила в 1959 году 260 рублей, а себестоимость центнера баранины — 160 рублей, или 1 рубль 60 копеек килограмм.

Получило развитие и полеводство. Посевные площади совхоза в 1957 году составляли 577 гектаров, а в 1959 году — 3.180 гектаров. Урожайность пшеницы в среднем с гектара составила 11,4 центнера, проса — 13 центнеров, картофеля — 147 центнеров. Хорошо растет и кукуруза, однако в совхозе не было ни одной кукурузосажалки, культиваторов и силосоуборочных машин и не удалось посеять кукурузу на большой площади.

Исходя из всего вышеизложенного, вносим предложение организовать в районе следующие зерновые и животноводческие совхозы:

1. **Дамдинский** — на базе колхоза имени Сталина и госземфонда. Земельная площадь — 140 тысяч гектаров, из них пахотнопригодных — 40 тысяч гектаров.

2. **Бюрентальский** — на базе госземфонда и колхоза имени Джамбула. Земельная площадь — 145,7 тысячи гектаров, в том числе пахотнопригодных — 50 тысяч гектаров.

3. **Сарыузенский** — на базе госземфонда и частично земель колхоза имени Джамбула. Земельная площадь — 149 тысяч гектаров, в том числе пахотнопригодных — 29 тысяч гектаров.

4. **Амантугайский** — на базе колхоза имени Джангельды и госземфонда. Земельная площадь — 283 тысячи гектаров, в том числе пахотнопригодных — 85 тысяч гектаров.

5. **Тастинский** — на базе госземфонда и колхоза имени Джангельды. Земельная площадь — 255 тысяч гектаров, в том числе пахотнопригодных — 60 тысяч гектаров.

6. **Байгоминский** — на базе госземфонда. Земельная площадь — 150 тысяч гектаров, в том числе пахотнопригодных — 30 тысяч гектаров. Местонахождение — ст. Аркалык, здесь же строятся Тургайские бокситовые рудники.

7. **Аркалыкский** — на базе госземфонда. Земельная площадь — 205 тысяч гектаров, в том числе пахотнопригодных — 100 тысяч гектаров.

8. **Наурзумский** — на базе Кайгинской РТС, колхоза имени Ворошилова и госземфонда. Земельная площадь — 165 тысяч гектаров, из них пахотнопригодных — 45 тысяч гектаров.

9. **Кайгинский** — на базе колхоза имени Джамбула и госземфонда. Земельная площадь — 180 тысяч гектаров, из них пахотнопригодных — 45 тысяч гектаров.

Кроме того, в районе имеется 3 с лишним миллиона гектаров земель, пригодных для выпаса овец. На части этих земель можно создать следующие овцеводческие хозяйства:

1. **Байгабульский** — на базе колхозов имени Калинина, имени Кирова и госземфонда. Земельная площадь — 240 тысяч гектаров, в том числе пахотнопригодных — 16,3 тысячи гектаров.

2. **Алакульский** — на базе колхоза имени Крупской и госземфонда. Земельная площадь — 272 тысячи гектаров, в том числе пахотнопригодных — 5,5 тысячи гектаров.

3. **Имановский** — на базе колхозов имени Иманова, имени Куйбышева и госземфонда. Земельная площадь — 315 тысяч гектаров, в том числе пахотнопригодных — 9,4 тысячи гектаров.

4. **Екидинский** — отгонный участок на госземфонде. Земельная площадь — 400 тысяч гектаров, из них пахотнопригодных — 1.000 гектаров.

5. **Батпаккаринский** — на базе Первомайской РТС и колхозов имени Ленина, имени Абая и госземфонда. Земельная площадь — 158 тысяч гектаров, в том числе пахотнопригодных — 11 тысяч гектаров.

Осуществление изложенных выше мероприятий позволит в кратчайший срок превратить ныне полупустынный район в один из крупных сельскохозяйственных районов страны, дающий государству много дешевой продукции.

Для характеристики тех изменений, которые произойдут в районе, приведем некоторые предварительные расчеты. В 1959 году в районе находилось в обработке 6 тысяч гектаров земли. **С организацией указанных совхозов земель будет обрабатываться более полумиллиона гектаров.**

В 1959 году район произвел 50 тысяч центнеров зерна, будет производить примерно **3 миллиона 500 тысяч центнеров.**

В 1959 году было продано государству 30 тысяч пудов зерна, с освоением целинных земель можно **довести продажу зерна государству до 15 миллионов пудов и более.**

Поголовье овец вырастет **с 280 тысяч голов примерно до миллиона,** а продажа мяса государству увеличится с 60 тысяч центнеров до 150—200 тысяч центнеров в год. **Это будет самое дешевое мясо в стране. Уже в прошлом году,** как упоминалось выше, **в овцеводческом совхозе себестоимость центнера баранины составила 160 рублей, или 1 рубль 60 копеек килограмм.** В дальнейшем, если будет применена механизация производства, баранина станет еще дешевле. **В районе есть и такие примеры, когда чабаны производят баранину себестоимостью 1 рубль килограмм.**

Обводнение района не представит больших трудностей. На территории района протекает несколько рек, имеющих более 100 притоков. Если некоторые из них перегородить земляными валами, то можно создать столько водных источников, сколько их нужно для полного удовлетворения потребностей района.

Дорогой Никита Сергеевич!

Мы понимаем, что для осуществления таких работ потребуются большие усилия партийной организации и всех трудящихся района. Коммунисты нашего района выражают уверенность в том, что мы добьемся поставленной цели. **Это будет практическим ответом на решение декабрьского (1959 г.) Пленума ЦК КПСС в деле изыскания и использования дополнительных источников увеличения производства дешевых продуктов полеводства и животноводства для растущих потребностей страны.**

Просим Центральный Комитет КПСС и правительство помочь нам в разрешении проблемы, выдвинутой в настоящем письме.

Мы глубоко уверены в том, что затраты государства по освоению Тургайских земель незамедлительно и полностью себя окупят, а созданные совхозы станут образцовыми, рентабельными советскими хозяйствами.

Члены бюро Амангельдинского РК КП Казахстана: первый секретарь РК КПК О. КОЗЫБАЕВ, председатель исполкома райсовета депутатов трудящихся Б. ШМЕТОВ, Я. УСТИМЕНКО, К. МАМБЕТОВ, Б. АБЕНОВ, Б. ОРОЗАЛИН, К. ДАУРЕНБЕКОВ, А. ТОКСАНБАЕВ, И. АБЗУЛЛИНОВ, Ж. ЖАНГАБУЛОВ, М. ШАКИРЖАНОВ.

Кустанайская область, Казахской ССР.

* * *

ТУРГАЙ ЗОВЕТ!

Самолет идет на юг от Кустаная. Полтора часа полета, и под крылом машины заискрилась Тургайская степь. Ее часто называют полупустыней. В изданной совсем недавно Академией наук Казахской ССР книге Тургайская степь именуется «редко заселенной полупустынной территорией».

Действительно, Тургай — редконаселенный край. На 47 тысячах квадратных километров в Амангельдинском районе, занимающем большую часть Тургайской степи, живет 22 тысячи человек. Из четырех с лишним миллионов гектаров земли под посевами только 9 тысяч. Но можно ли его назвать полупустынным? Не вернее ли говорить о нем, как о неосвоенном, необжитом крае?

В настоящее время в Тургайской степи происходят большие перемены. В северо-восточной части этого обширного края протянулась железная дорога Есиль — Аркалык. На базе тургайских бокситов развивается горнорудная промышленность. Все дальше и дальше в глубь степи продвигаются строители.

Жизнь настоятельно требует поставить на службу человеку и земли Тургайской степи. Обычно, когда заходит речь о Тургае, к этому району подходят со старой меркой. Говорят о недостатке воды, о малоплодородных почвах. Конечно, в Тургайской степи, главным образом в ее юго-западной части, есть немало земель, нуждающихся в обводнении. Но взгляните на северо-восточную часть степи. Здесь сотни тысяч гектаров плодороднейших земель. Об их качестве говорят такие факты: соседние районы — Есильский Акмолинской области и Октябрьский Кустанайской области освоили часть Тургайской степи и получают по 16—20 центнеров пшеницы с гектара.

Растут здесь не только зерновые культуры. Директор строительного треста Л. Г. Бама рассказал нам, что в прошлом году строители в подсобном хозяйстве вырастили превосходные арбузы и продавали их рабочим по 70 копеек килограмм. Хороши в подсобном хозяйстве овощи и картофель.

В озерах и степных реках обилие рыбы. Мы видели, как местные рыбаки вытаскивали щук по 6—10 килограммов, окуней по 700—800 граммов.

В дополнение надо сказать о здоровом климате Тургайской степи. Разве можно называть такой край полупустынным?

Секретарь Амангельдинского районного комитета партии товарищ Козыбаев, большой энтузиаст освоения Тургая, рассказывает нам о замечательных возможностях своего района, о том, какие новые, огромные резервы вызвал к жизни декабрьский Пленум ЦК КПСС.

Козыбаев на минуту задумывается, смотрит на карту, потом показывает на точку, затерявшуюся в степи:

— Здесь расположен первый в степи Каиндинский совхоз. Давайте побываем в нем, и вы увидите богатства наших земель.

Самолет снова в воздухе. Час полета, и летчик сажает машину близ совхозной усадьбы. Глинобитные приземистые домики. В одном из них — контора. Совхозный агроном Куаныш Шамшиев и инженер Борис Зверев увлеченно рассказывают о том, как осваивается степь, какие дары несет она народу. Вы хотите знать качества нашей земли? Отвечу двумя словами, говорит Шамшиев: хорошая земля! И он подтверждает это убедительными фактами: совхоз собирает высокие урожаи пшеницы, проса, картофеля.

В узенькую дверь протискиваются два убеленных сединами старика. Они прожили свою долгую жизнь в Тургайской степи, знают силу ее ветров, зной ее солнца. Кому, как не этим людям, сказать веское слово: шуметь ли хлебам в Тургае, пастись ли в степи совхозным стадам.

Ибрагим Садвакаев начинает свой рассказ так:

— Тургай знаю полвека. Народ никогда не называл его пустыней. Что здесь может расти? Я могу говорить о том, что видел. Пшеница хорошо растет. Просо отлично растет. Помню, некоторые крестьяне до 30 центнеров с гектара собирали. Картофель богатые урожаи дает. Овощи, арбузы можно выращивать.

Ибрагим Садвакаев садится и обращается к Боджикену Бегенову:

— Ты, Беген, немного старше меня, может, расскажешь гостям о том, что видел.

Боджикен Бегенов соглашается. Он говорит, что много десятков лет ходил по течению Тургая, знает север и юг, восток и запад своего края. Можно ли пахать землю в северной и восточной части Тургая?

— Можно, будет хлеб.

Боджикена спрашивают, что он думает о более южных землях, хорошо ли будет себя чувствовать на них овца.

Утвердительно покачав головой, Бегенов ответил:

— Этот край — царство для овцы.

Завязывается оживленный разговор о том, как сложится себестоимость мяса, если создать в Тургайской степи сеть животноводческих совхозов.

Все сошлись на том, что прообраз будущих совхозов уже есть. Ориентиром, маяком для других явится Каиндинский овцесовхоз, созданный здесь два года назад.

А в этом совхозе себестоимость килограмма баранины составляет 1 рубль 60 копеек. Но можно добиться и большего. Герой Социалистического Труда Алтынбаев Мурзагалий сегодня находится со своей отарой далеко от родного селения, в центре Тургайской степи. Мы решили побеседовать с этим замечательным человеком.

Летчик отыскивает на карте точку, где зимует с отарой овец Алтынбаев. Самолет берет курс на юго-восток. Впереди большое озеро, покрытое камышом. Командир самолета просит внимательно посмотреть на озеро и направляет самолет к его центру. Потревоженные шумом мотора, вскочили дикие кабаны. Каждый из них весом, вероятно, килограммов в 200. Они кинулись в другой край озера и скрылись в камыше.

Минут через сорок самолет вышел к реке Желончик и полетел вниз по течению. Берега Тургая и реки Желончик — место зимовки многих отар. Возле одной из них самолет плавно приземляется. Гостеприимный Мурзагалий Алтынбаев приглашает зайти в юрту. Знакомимся. Алтынбаеву 67 лет. Седина посеребрила голову. Но загорелое, обветренное лицо кажется необычайно моложавым. В юрту вошли два сына Алтынбаева. Одному из них пять, а другому — шесть лет.

Обращаемся с просьбой рассказать о том, насколько выгодно разводить овец в бассейнах степных рек.

— На моей жизни,— говорит Алтынбаев,— эти места всегда были самыми лучшими для овец. Не случайно здесь селились крупные баи, содержавшие много овец. Трава бесплатная, вода бесплатная. Себестоимость баранины — это труд чабана, и только.

Позднее мы узнали, что в отаре Алтынбаева Мурзагалия себестоимость килограмма баранины составляет 96 копеек.

Сколько же овец можно содержать в бассейне Большого Тургая? Это, видимо, подсчитают колхозники и специалисты. Хотелось, однако, сослаться на такой пример. В один из дней мы побывали в колхозе имени Куйбышева. Он имеет сейчас 21.500 овец.

— Если бы нам оказали небольшую помощь в создании новых водоемов,— рассказывает председатель колхоза Амзин Намазбай,— то колхоз довел бы поголовье овец до 100 тысяч.

Вернувшись в район, мы снова встретились с партийными активистами. Секретари райкома тт. Козыбаев и Устименко, председатель исполкома Шметов и другие товарищи с вдохновением говорили о богатствах Тургайской степи. Свои мысли они начинают воплощать в конкретные дела. Идет обучение кадров. Мы видели, как 150 молодых казахских ребят, недавно окончивших среднюю школу, изучали трактор, комбайн. Они готовы уже нынешней весной пойти на штурм целины.

Чтобы поднять в Амангельдинском районе 500 тысяч гектаров целины, потребуется примерно тысяча тракторов. Казахская ССР сейчас получает столько техники, что если ее не распылять, а использовать концентрированно, то можно обеспечить подъем значительного количества новых земель в северных областях.

Тургай зовет! Богатства Тургайской степи будут поставлены на службу народа.

В. ПОЛЯКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).

Кустанайская область.



ПОДРУГИ Сеида Халмурадова, Мая Кулиева и Эридия Бердыева окончили Московский технологический институт пищевой промышленности, получили специальность инженеров кондитерского производства и сейчас старательно работают на Ашхабадской кондитерской фабрике «Ударник»: Сеида — начальником бисквитного цеха, Эридия — технологом фабрики, а Мая — начальником лаборатории. На снимке (слева направо): **Э. Бердыева, М. Кулиева и С. Халмурадова** в лаборатории.

Фото Г. Гусейнова.

Все новое, передовое—в производство

Что увидели полезного металлурги Украины на заводах Российской Федерации

Как быстрее и с наименьшими затратами внедрить новейшие достижения науки и техники в производство? Для этого надо прежде всего знать, что нового, передового есть на других родственных предприятиях. В условиях социалистического хозяйства это не сопряжено с какими-либо препятствиями и трудностями. У нас нет нужды «изобретать» уже изобретенное, опыт передовиков есть наше общее достояние, этим опытом охотно, по-товарищески делится любой заводской коллектив.

Решив разработать и ввести на предприятиях черной металлургии республики **обязательный комплекс мероприятий по механизации и автоматизации,** Госплан Украинской ССР создал бригаду инженеров, которой поручил изучить и отобрать на крупнейших металлургических заводах новые схемы механизации и автоматизации, лучшие установки, машины и аппараты, взять чертежи и другую техническую документацию.

* * *

И вот наша бригада приступила к работе. Мы побывали на крупнейших предприятиях — Магнитогорском, Кузнецком и Нижне-Тагильском комбинатах, на Череповецком, Челябинском, Златоустовском заводах и на московском заводе «Серп и молот».

Мы увидели много интересного и поучительного. На каждом из предприятий, где мы побывали, созданы и успешно применяются ценнейшие установки, которые можно и нужно внедрить на металлургических предприятиях всего Советского Союза. При этом заводам не потребуется заново разрабатывать и осваивать многие средства и методы механизации и автоматизации, а лишь использовать готовые чертежи и перенять накопленный опыт.

Мы считаем целесообразным использовать в доменных цехах освоенную на Магнитогорском комбинате конвейерную автоматическую подачу шихтовых материалов. На Нижне-Тагильском комбинате автоматизирована регистрация взвешивания кокса, причем не только на новой печи, но и на печах старого типа, где кокс подается бадьями. В доменных цехах Магнитогорского, Кузнецкого и Нижне-Тагильского комбинатов автоматизирована работа воздухонагревателей. При этом автоматически поддерживаются заданная температура дутья, его влажность и температура купола воздухонагревателей.

Ценный опыт накоплен по механизации и автоматизации производства в мартеновских цехах. В одном из цехов Магнитогорского комбината внедрены механическое скачивание шлака и автоматическое взвешивание чугуна, отправляемого к мартеновским печам. Весы дополнены простыми и дешевыми устройствами: электронным мостом и механизмом для передвижения весового балансира.

Кузнецкие металлурги доставляют пробы стали от мартеновских печей в экспресс-лабораторию пневматической почтой. Теперь сталевары получают анализ через пять минут после отправки пробы.

Из всех схем автоматического регулирования теплового режима мартеновских печей, которые мы изучали, более всего нам понравилась схема Магнитогорского комбината: она позволяет изменять режим печей по ходу плавки, без вмешательства сталевара.

В большинстве мартеновских цехов подготовка ферросплавов и дача их в сталеразливочные ковши не механизированы. Исключение составляет Магнитогорский комбинат. Здесь внедрено централизованное снабжение мартеновских печей ферросплавами. По заявкам цехов подготовленные и взвешенные ферросплавы доставляются для каждой плавки и загружаются в сталеразливочные ковши при помощи кранов и бункеров.

Механизацию разливки стали с дистанционным управлением стопорами успешно применили металлурги Кузнецкого комбината. Этими устройствами они оборудовали все краны и сталеразливочные ковши одного из цехов. Разливка стали превратилась в устойчивый производственный процесс, избавленный от всяких случайностей.

Много новшеств в механизации такого трудоемкого процесса, как подготовка составов с изложницами к разливке стали. На Магнитогорском комбинате в течение пяти лет успешно эксплуатируется комплексная установка для гидравлической чистки и пневматической смазки изложниц лаком. На Нижне-Тагильском комбинате по-новому решили проблему утепления слитков, создали машину для забрасывания в изложницы стальных пробок.

На Кузнецком и Магнитогорском комбинатах механизирован ремонт сталеразливочных ковшей и желобов. Огнеупоры доставляют в ковши в контейнерах и на поддонах, а раствор — по шлангам от механизированных растворных узлов. Нижнетагильские металлурги применили выкладку ковшей огнеупорами спиралями, и, надо сказать, при таком способе стойкость получается выше обычной выкладки горизонтальными рядами.

Много нового и полезного мы узнали о новых методах ремонта мартеновских печей. Так, на Магнитогорском комбинате и Челябинском заводе заранее собирают мартеновскую печь, а затем надвигают ее на место разрушенной, что дает большой выигрыш во времени. На Кузнецком комбинате при холодном ремонте печей широко применяют доставку огнеупоров автопогрузчиками в контейнерах, а также узколенточными транспортерами. Необходимый для ремонта печей раствор готовят в центральном механизированном узле и подают к печам по трубам силой пневматики.

Наиболее трудоемким на металлургических предприятиях является прокатное производство. В прокатных цехах, как правило, занято столько рабочих, сколько в доменных и мартеновских цехах, вместе взятых. Поэтому механизации прокатных цехов, прежде всего участков отделки, мы уделили особое внимание.

На Кузнецком и Магнитогорском комбинатах освоена автоматическая работа слитковозов, подводящих и отводящих рольгангов, главных приводов и нажимных устройств. Работники Магнитогорского комбината осваивают огневую машину, которая будет зачищать все четыре грани прокатываемой заготовки. Это устраняет надобность в зачистке металла при последующих его переделах.

Кузнецкий комбинат и московский завод «Серп и молот» применили механические кантователи заготовок и слитков. Это позволило высвободить десятки рабочих от тяжелого труда. На Златоустовском заводе используют станки для сплошной обдирки слитков, обдирочно-фрезерные машины и обдирочно-наждачные станки для зачистки заготовок.

В прокатных цехах Магнитогорского комбината практикуется совмещение отдельных постов управления: на одном из постов устанавливают промышленные телевизоры, позволяющие наблюдать и управлять с этого поста другими участками и механизмами. В листопрокатном производстве освоены автоматический замер толщины и ширины полос и контроль качества жести. Установленный в потоке дефектоскоп позволяет определять пороки на поверхности листов и автоматически сортировать их.

Для контроля за ходом производства в цехах и эффективного руководства их работой важное значение имеет диспетчеризация. Лучше, чем на других предприятиях, она поставлена на Нижне-Тагильском комбинате. Здесь в диспетчерской и в кабинете директора комбината установлены приборы, круглосуточно показывающие количество подач и время выпуска чугуна и шлака по каждой доменной печи, длительность периода плавки по каждой мартеновской печи, а также количество прокатанных штук металла по каждому прокатному стану и простои станов.

* * *

Мы привели только часть новшеств, освоенных передовыми металлургическими заводами. **Включение их в комплексы, обязательные для внедрения всеми заводами, позволит за 2—3 года завершить механизацию и значительно расширить автоматизацию производства в нашей металлургической промышленности.**

С. КАСЬЯНОВ.
Инженер Украинского научно-исследовательского института металлов.

ОЧАГ ЗНАНИЙ И ДРУЖБЫ

А. СОФРОНОВ
Ответственный секретарь Советского комитета солидарности стран Азии и Африки

Выступая в городе Джокьякарте в Национальном университете Индонезии «Гаджа Мада», Никита Сергеевич Хрущев сообщил о том, что Советское правительство решило учредить в Москве Университет дружбы народов. Университет дружбы народов организуется при Советском комитете солидарности стран Азии и Африки, Союзе советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и Всесоюзном центральном совете профессиональных союзов.

Почетная обязанность быть непосредственными участниками и создателями Университета дружбы народов выпала на эти общественные организации не случайно. Советский комитет солидарности, Союз обществ дружбы и советские профсоюзы имеют самые широкие связи с различными демократическими организациями Азии, Африки и Латинской Америки и пользуются с их стороны большим уважением за последовательную поддержку всех, кто борется за свободу и национальную независимость.

Советское правительство поддержало инициативу ряда общественных организаций Советского Союза о создании университета.

За последние годы многие народы стран Азии и Африки сбросили иго колониализма, создали суверенные государства и вступили на путь самостоятельного развития своей национальной экономики, культуры и просвещения. Во всех колониальных и зависимых странах растет движение народов за национальную независимость и свободу.

Империалисты безжалостно эксплуатировали народы колониальных стран, держали их в условиях нищеты и невежества, всеми средствами препятствовали подготовке национальных кадров. Для многих стран в их борьбе за политическую независимость и подъем экономики и культуры создание кадров национальной интеллигенции стало делом первостепенной важности.

Советский народ, выполняя свой интернациональный долг, оказывает бескорыстную помощь народам экономически слаборазвитых стран в подъеме их экономики и культуры, подготовке национальных кадров. Достаточно сказать, что уже сейчас в высших учебных заведениях Советского Союза обучается молодежь из многих стран Африки, Азии и Латинской Америки.

В вузах нашей страны учатся студенты из Ирака, Индонезии, Индии, Объединенной Арабской Республики, Непала, Судана, Гвинеи, Афганистана, Йемена и других стран. За последние годы число студентов из этих стран, обучающихся в советских высших учебных заведениях, непрерывно растет. Организация Университета дружбы, в котором молодежь стран Азии, Африки и Латинской Америки сумеет приобрести знания и специальности в области промышленности, сельского хозяйства, медицины, педагогики, экономики, принесет огромную пользу в деле подготовки национальных кадров стран, освободившихся и освобождающихся от колониального рабства.

Уже в 1960 году предполагается принять в Университет дружбы до 500 человек с тем, чтобы в последующие годы довести количество студентов университета до 3—4 тысяч. Независимо от расы, национальности и вероисповедания, соберутся под крышу университета молодые люди, горящие желанием отдать все свои силы делу независимости, свободы и расцвета своих родных стран. Так же как и советские студенты, зарубежные гости будут обучаться бесплатно, пользоваться стипендиями, бесплатным медицинским обслуживанием и общежитием. Все, вплоть до расходов по проезду студентов в Москву и обратно на родину, берет на себя Университет дружбы народов.

Большое значение будет иметь и то обстоятельство, что все, кто не имеет соответствующей подготовки, могут получить ее на подготовительном факультете в течение от одного до трех лет. Это даст возможность установить широкий демократический контингент поступающих, видеть в числе студентов тех, кто никогда бы не смог поступить в высшие учебные заведения капиталистических стран. Немаловажное значение имеет и то, что возраст поступающих установлен до 35 лет. Кроме советских преподавателей, университет будет приглашать видных ученых из стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Мы уже знаем о том, как горячо было принято в Индонезийском национальном университете сообщение Никиты Сергеевича Хрущева об учреждении Университета дружбы народов. Можно не сомневаться, что во всех странах Азии, Африки и Латинской Америки это сообщение вызовет самый восторженный прием.

Много уже сделано нашей Родиной в организации помощи братским народам. Мы знаем о том, что с помощью правительства Советского Союза в Бомбее успешно строится технологический институт. Оборудование для института поставляется за счет советского взноса в фонд ООН по расширенной программе помощи ЮНЕСКО.

Кроме этого, правительство СССР, идя навстречу пожеланиям индийского правительства, согласилось безвозмездно, в виде подарка, поставить Индии от Советского Союза оборудование для ряда научных институтов.

По проекту, разработанному организациями Советского Союза, в столице дружественной Бирмы — Рангуне в 1960 году завершится строительство технологического института, осуществляемое под руководством и при непосредственном участии советских специалистов.

Эти и другие факты говорят о многом и прежде всего о том, что Советское правительство, весь советский народ не на словах, а на деле помогают народам Азии и Африки в восстановлении и создании своей национальной экономики и науки, в подготовке национальных кадров. Да это и естественно. Верные великому учению Ленина о неизбежности крушения империализма и колониализма, народы Советского Союза широко помогают своим братьям в Африке, Азии и Латинской Америке. Поэтому так горячо и встречают представителей нашего народа в этих странах, так горячо пожимают руки, говорят сердечные слова каждому, кто приехал из Страны Советов. Поэтому и называют главу Советского правительства Никиту Сергеевича Хрущева другом и братом.

Непререкаем стал авторитет Советского Союза и других социалистических стран для народов Азии и Африки. Они понимают, где правда, где надо искать поддержку, настоящую, дружескую, братскую. Поэтому и обращаются они за помощью к Советскому Союзу.

О том, как своевременно создание Университета дружбы народов, говорят многочисленные письма, поступающие в Советский комитет солидарности стран Азии и Африки. Каждое из этих писем — биография человека, отражающая положение и его страны.

Вот письмо от одного из молодых людей, живущих в Бельгийском Конго: «Переживаемый нами переходный период неблагоприятен для интеллектуального развития, в то время как Конго будет нуждаться в будущем в своей интеллигенции. На этом основании я прошу вас, в качестве преданного сына Конго, предоставить мне стипендию, которая, я в этом уверен, облегчит мне жизнь. Вы знаете лучше, чем я, что имеющиеся сейчас условия требуют, чтобы у нашей страны была своя интеллигенция».

Юноша из Танганьики: «Вы согласитесь, что Танганьика все еще отсталая, слаборазвитая страна. Возможности для получения высшего и даже начального образования весьма ограничены. Британские колонизаторы и империалисты настолько угнетали и подавляли нас, что возможности получения образования, которые они предоставляют нам, абсолютно недостаточны. Принимая все это во внимание, те из нас, которым удается добиться привилегий получить образование за границей, идут на это очень охотно, чтобы затем, возвратясь на родину, помогать в работе по образованию народа. С радостью могу сказать, что это моя главная цель. Джексон Кэсси».

Двадцатичетырехлетний Раджаб Салех Селим пишет: «Я окончил среднюю школу в Занзибаре в декабре 1957 года и вследствие недостатка в средствах не мог осуществить своего горячего желания учиться дальше. Около года я работал клерком в конторе адвоката в Занзибаре, затем был избран генеральным секретарем союза моряков. Наш союз ставил своей целью добиться социального, экономического и политического освобождения наших народов от оков империализма и эксплуатации. Как вам известно, Восточная Африка была истощена в результате господства империалистических держав. Африке предстоит создать свое будущее. Прошу вас от всего сердца предоставить мне стипендию».

Бенджамин Омбуро в своем письме пишет: «Если мне предоставят возможность учиться в Советском Союзе, я буду изучать гражданское или архитектурное строительство или медицину. Это может быть достигнуто в случае, если я смогу побывать в СССР. Я не верю в капитализм и империализм и считаю, что в таких странах, как моя Кения, должны быть такие чувства, которые не позволили бы западным империалистам взять верх, когда придет независимость».

Письма, письма, письма! Их очень много. Они идут из Того, Кении, Сомали, Нигерии, из других стран Африки. В каждом из писем биение сердец поднявшегося на борьбу африканского континента. Как искренни слова этих писем! Как люди рвутся в Москву, в Советский Союз для того, чтобы получить опыт и образование и отдать все это своей родине! Люди верят в будущее!

Автору этих строк пришлось побывать в Латинской Америке. Никогда не забудутся встречи в столице Аргентины в Национальном университете со студентами, которые жадно расспрашивали нас о системе высшего образования в Советском Союзе и в беседах высказывали огромное желание поехать учиться в Москву.

В столице Чили — Сант-Яго в университете шел разговор о том, что чилийские студенты также желают учиться в Москве. В Панаме, в которой американцы чувствуют себя хозяевами, где происходят кровавые расправы с патриотами,— молодежь в беседе с нами также высказывала горячее желание поехать в Москву. И так всюду! Москва, Советский Союз стали символом мира и дружбы между народами. Молодежь хочет видеть свои земли свободными от иностранного владычества, создавать экономику своей страны независимой от любого иноземного капитала, развивать свою культуру.

Доверие к Советскому Союзу происходит еще и потому, что народы всех стран видят, насколько бескорыстна большая экономическая помощь, которую оказывает Советский Союз дружественным странам. Надо ли перечислять все, что сделал Советский Союз за это время для братского китайского народа, для Индии? Металлургический завод в Бхилаи — убедительный этому пример. А недавний договор с правительством Объединенной Арабской Республики о строительстве так необходимой народу Египта Асуанской плотины! А помощь молодому Ираку и многим другим странам Азии и Африки! И все это не слова, а дела, которые вселяют уверенность в сердца этих народов. Это двухсторонняя помощь: с одной стороны — непосредственно экономическая, в пределах той или иной страны, и с другой — обучение молодых кадров специалистов в высших учебных заведениях Советского Союза. Это и есть поистине благородная дружба, которая сложилась за последние годы между народами Советского Союза и народами Азии и Африки, дружба, к которой тянутся люди Латинской Америки.

Как бы ни старались защитники дряхлого, но еще сопротивляющегося колониализма, какие бы антикоммунистические «семинары» они ни собирали под сенью скомпрометированных перед всем миром антинародных империалистических блоков, идея дружбы и солидарности народов жила, живет и будет жить! Движение солидарности народов ширится и крепнет! Свидетельством тому является созываемая 10 апреля в столице Гвинеи — Конакри вторая конференция солидарности народов Азии и Африки.

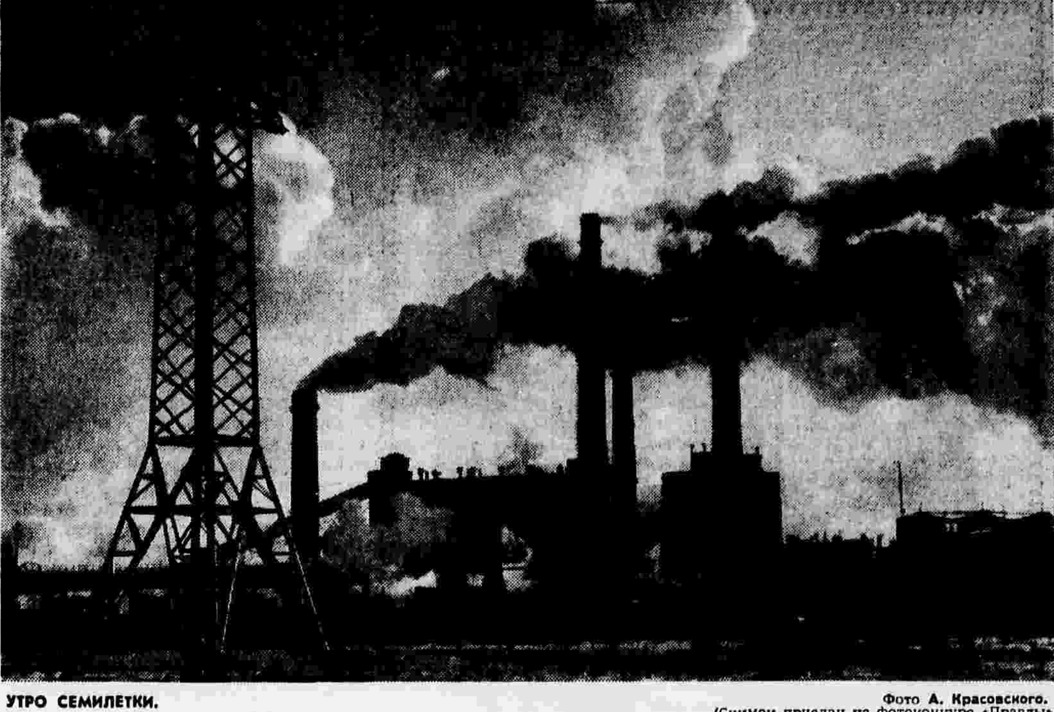
Дели, Каир, Ташкент, Аккра, Тунис и, наконец, Конакри — вот этапы движения солидарности народов Азии и Африки, большого и благородного пути. Последнее пятилетие освещено идеями Бандунга. Несмотря ни на какие сложности и трудности, возникающие на том или ином этапе развития движения солидарности, оно крепнет, ибо все более ясной становится владеющая умами миллионов людей идея мира, дружбы, идея всеобщего разоружения, предложенная на всемирный референдум правительством Советского Союза.

Народы двух великих континентов видят и поддерживают благородную позицию Советского Союза, его правительства в борьбе за мир. Они говорят: Москва — это мир, это дружба.

Хочется помечтать! Сейчас, в этот год, в начале которого совершается историческая поездка главы Советского правительства по странам Азии, год, в котором будет осуществлен визит Н. С. Хрущева в Гвинею по приглашению президента Секу Туре,— в этот год откроются двери Университета дружбы народов. Пройдет несколько лет, и из стен этого учебного заведения выйдут молодые люди Африки, Азии и Латинской Америки с аттестатами об окончании Университета дружбы народов. Уже одно название университета говорит о многом. Эти молодые люди, молодые специалисты на всю жизнь запомнят годы обучения в стенах созданного впервые на земле, впервые в мировой истории университета. Окрепшими, образованными людьми вернутся они на свои родные земли и сделают все для того, чтобы в минимально короткие сроки поднять экономику своих стран, растоптанную сапогами колонизаторов. Они сделают все, чтобы возродить древние культуры, развить их, восстановить международные связи, раскрыть многочисленные таланты, таящиеся в глубинах народов, широко развернуть просвещение.

Да будет же Университет дружбы народов подлинным очагом дружбы, братства и мира!

Советский народ гостеприимен, он с радостью примет к себе студентов из стран Азии, Африки и Латинской Америки и от всей души говорит: «Добро пожаловать к нам, дорогие друзья!».



УТРО СЕМИЛЕТКИ.

Фото А. Красовского. (Снимок прислан на фотоконкурс «Правды»).

«Н. С. Хрущев в Индонезии»

Специальный выпуск кинохроники

27 февраля на экранах кинотеатров началась демонстрация специального выпуска кинохроники «Н. С. Хрущев в Индонезии».

Операторы Центральной студии документальных фильмов запечатлели торжественную встречу главы Советского правительства на аэродроме Кемайоран, в столице Индонезии Джакарте, визит Н. С. Хрущева Президенту Республики Индонезии Сукарно, возложение венка к подножию монумента Независимости, посещение стадиона, сооружаемого при помощи Советского Союза. В выпуск включены кадры, показывающие поездку Н. С. Хрущева и сопровождающих его лиц в Богор, в летнюю резиденцию Президента Сукарно.

Молодые врачи едут в отдаленные районы

— Хотим работать там, где мы всего нужнее,— так заявили восемьдесят студентов — выпускников 1-го Ленинградского медицинского института. Они выразили желание поехать в отдаленные районы страны, где интенсивно ведется строительство новых промышленных предприятий. В частности, будущие врачи просят направить их на Сахалин, Камчатку, в Магаданскую область, а также в Коми и Якутскую АССР.

75 выпускников Ярославского медицинского института также просят Министерство здравоохранения РСФСР предоставить им возможность работать в сельских лечебных учреждениях Бурятской, Карельской, Коми АССР и в других отдаленных районах. В недавно опубликованном постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР об улучшении медицинского обслуживания населения, говорят студенты, особо подчеркнута необходимость улучшения лечебной работы на селе. Вот почему мы, выпускники Ярославского мединститута, и решили поехать на постоянную работу в сельские районы.

Желание стать сельскими врачами выражают также многие выпускники Рязанского медицинского института.

Солнечный художник

К 80-летию М. Сарьяна

В нашем многонациональном советском искусстве творчество народного художника Армянской ССР Мартироса Сарьяна занимает почетное место. Художник счастливой, солнечной Советской Армении, посвятивший отображению ее жизни многие произведения, Сарьян известен как поэт-живописец во всех краях нашей страны.

Искусство Сарьяна еще до Октябрьской революции привлекало к себе внимание яркой, порою условной декоративностью и своеобразием композиционного построения. Он учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у художников В. Серова, К. Коровина, А. Архипова. Но вместе с тем Сарьян испытал влияние модернистских течений в живописи того времени, которые наложили известный отпечаток на его творчество.

Октябрьская революция помогла художнику встать на путь служения советскому реалистическому искусству, встать в ряд с нашими лучшими мастерами живописи.

Сарьян прошел своеобразный творческий путь, выработал в живописи свои формы выражения мыслей и чувств, уходящие своими корнями в национальные художественные традиции армянских древних книжных миниатюр. Но вместе с тем художественный язык Сарьяна отвечает требованиям нашей современности.

На протяжении всей истории советского искусства не было почти ни одной крупной выставки, на которой не показывались бы картины Сарьяна. Нередко они вызывали споры, но и при этом зритель почти всегда видел в них подлинно поэтическое, оптимистическое отображение настроений, чувств, мыслей советского народа.

Высокие художественные качества живописи Сарьяна с особенной яркостью отразились в цикле картин под названием «Моя родина». В этом цикле особенно ценными являются «Сбор хлопка в Араратской долине», «Арарат из Двина», «Колхоз села Кариндж в горах Туманяна», «Лалвар» и другие.

Большой интерес представляют живописные композиции Сарьяна под названием «Армения», находящиеся сейчас в экспозиции Третьяковской галереи. В них художник, изображая сцены труда и природу Армении, стремится выразить большой мир чувств, мыслей, переживаний советского человека.

Большое место в творчестве Сарьяна занимает искусство портрета. Как и пейзажи, портреты Сарьяна имеют черты национального своеобразия. По характеру и по манере исполнения они напоминают стенопись (фрески) древней Армении. Но вместе с тем в них отразились жизнерадостность, широта кругозора, реалистическое мироощущение советского человека.

Особенно большой интерес представляют портреты армянского народного поэта Аветика Исаакяна, пианиста К. Игумнова, народной артистки СССР Г. Улановой, академика И. Орбели, народного артиста СССР Р. Симонова и других. В этих портретах Сарьян передал эпический, могучий характер и размах жизни советского народа.

Свой замечательный живописный талант Мартирос Сарьян показал также в великолепных натюрмортах («Золотая осень», «Весенние цветы», «Цветы и фрукты», «Виноград» и т. д.), в которых зритель ощущает благоухающую, нежную или знойную, прекрасную природу Советской Армении с ее изобилием даров для человека. В натюрмортах, как и в пейзажах-картинах, художник передает нам свою горячую любовь к Родине, к прекрасной социалистической жизни Советской Армении с ее долинами и величественными горами, залитыми жарким благодатным южным солнцем, населенными замечательным народом.

Творчество Мартироса Сарьяна имеет черты своеобразия национального армянского искусства, но его живопись выражает одновременно не только мысли и чувства армянского, но и всего советского народа. Она сделалась неотъемлемой частью культуры и искусства народов СССР.

Мартиросу Сарьяну исполняется сегодня восемьдесят лет, но его творчество и сейчас отличается большой поэтической силой, лиризмом, яркостью и солнечностью красок. По-прежнему художник полон бодрости и замыслов, в своем творчестве он стремится еще богаче запечатлеть художественный образ нашей великой Советской Родины и ее народа.

П. ЛЕБЕДЕВ.
Директор Государственной Третьяковской галереи.

КОКУШКИНО—ЛЕНИНО

«Дорогой наш товарищ, Владимир Ильич Ленин!

Первым долгом шлем тебе привет от старожилов, хорошо помнящих и знающих тебя... Много лет прошло с той поры. Произошло много перемен за эти годы. По первому зову Советской власти, в октябре 1917 года, мы дали по шапке всем нашим помещикам, в том числе нашему кулаку — Николаю Фаддееву... В 1918 году, все как один, ходили в Красную Армию и защищали Советскую Россию от нападавших на нее врагов: помещиков, генералов, капиталистов...

В заключение просим оберегать свое здоровье, так как ты у нас единственный на всю Россию. Когда построим школу, то просим тебя пожаловать к нам в гости, вспомнить старину. Отныне деревня Кокушкино зовется твоим, тов. Ленин, именем.

Засим до свидания.

С братским приветом, общество деревни Ленино (Кокушкино), Черемышевской волости. 22 декабря 1922 года».

Так писали В. И. Ленину крестьяне деревни Кокушкино 37 лет тому назад. В проникнутых искренней любовью словах крестьян ярко выражены чувства советских людей.

С поселком Ленино связаны многие страницы жизни Владимира Ильича. Здесь, в доме отца, провела молодые годы его мать — Мария Александровна. В Кокушкино почти каждое лето отдыхала семья Ульяновых. Здесь же отбывал свою первую ссылку юный Владимир Ульянов, исключенный из Казанского университета за участие в студенческой сходке.

Много трудящихся со всех концов Татарии посещают Дом-музей В. И. Ленина. Особенно усилился поток посетителей в эти дни. Заново отремонтированный Дом-музей пополнился новыми материалами. Из Москвы прислана фотокопия книги Н. Чернышевского «Что делать?», которой пользовался в Кокушкино юный Ленин. Посетители с интересом осматривают комнату, где жил Ильич. Обстановка ее предельно простая и скромная.

Организованные Домом-музеем передвижные выставки о жизни и деятельности В. И. Ленина экспонируются в близлежащих населенных пунктах и пользуются большим вниманием. В районных центрах проводятся Ленинские чтения.

Р. САБИРОВ.
(Корр. «Правды»).
Ленино, Татарская АССР.

Лекторы в рабочих поселках

Из опыта партийной пропаганды

Над городом — зимний вечер, морозный и ветреный. Ярко горят огни домов культуры и библиотек. И везде — в рабочих клубах, красных уголках и читальнях многолюдно. Там доклад, здесь оживленная беседа. Людей интересует многое: захватывающие перспективы, открытые XXI съездом КПСС, и решения декабрьского Пленума ЦК КПСС, достижения советских ученых по освоению космоса и новое в технике производства. С большим интересом вслушиваются люди в рассказы докладчиков и агитаторов о поездке товарища Н. С. Хрущева в страны Азии. Тысячи агитаторов, пропагандистов и лекторов вышли на «свои посты», чтобы разъяснять населению внутреннюю и внешнюю политику нашего государства, помочь разобраться в вопросах международной жизни.

Но чем дальше от города, тем меньше становится огней. В степи рассыпаны небольшие рабочие поселки. Сюда нет хороших дорог, здесь мало клубов. И сравнительно реже ступает сюда нога агитатора и лектора. А жители их, как и все советские люди, желают знать все, что делается в стране и за ее пределами.

Как охватить идейно-воспитательной работой все население, в том числе и отдаленных окраин, дойти до каждого советского человека в отдельности? Исчерпывающий ответ на этот вопрос дается в постановлении ЦК КПСС о задачах партийной пропаганды в современных условиях.

В связи с этим заслуживает широкой поддержки ценная инициатива некоторых партийных комитетов Луганской области, в частности Краснолучского горкома партии, Ленинского и Артемовского райкомов партии города Луганска. Каждую неделю они направляют на отдаленные окраины своих районов большую группу квалифицированных лекторов и докладчиков из числа партийного актива.

Руководители партийных, советских и хозяйственных организаций районов обстоятельно знакомятся с жизнью рабочих поселков, бытовыми и культурными запросами населения, изучают предложения и претензии трудящихся. А вечером после работы устраиваются лекции и доклады, вечера вопросов и ответов. Такое общение руководящих работников с населением отдаленных окраин полезно еще и тем, что выявленные недостатки в культурном обслуживании трудящихся устраняются на месте, все претензии людей разрешаются быстро, без проволочек.

Партийные комитеты также практикуют выезды в отдаленные населенные пункты пропагандистских групп, так называемых агиткультбригад. В их состав входят лекторы горкома и райкомов партии, преподаватели школ и вузов, журналисты, писатели, музыкально-драматические коллективы, участники художественной самодеятельности.

В рабочих поселках и на промышленных предприятиях Краснолучского района установлены специальные ящики для подачи трудящимися писем на любые темы, для внесения предложений и пожеланий. Эти письма и записки изучаются в горкоме партии. Затем организуются лекции, доклады и беседы на темы, предложенные самим населением.

Как-то в поселке шахты № 22—4-бис появилось объявление: «Сегодня в горняцком клубе состоится вечер вопросов и ответов на тему «Результаты поездки Н. С. Хрущева в США». В объявлении указывалось, что отвечать на вопросы трудящихся будут секретари горкома, председатель горсовета и другие ответственные работники города. На вечер руководители района прибыли задолго до его начала. Перед этим они побывали в общежитиях, на квартирах горняков, в магазинах, столовых, в детских учреждениях, знакомились с бытом и жизнью трудящихся. В поселке завязывались непринужденные беседы с жителями, которых тут же приглашали на вечер вопросов и ответов.

Помещение клуба не могло вместить всех желающих присутствовать. Около четырех часов длилась интересная беседа о пребывании главы Советского правительства в Соединенных Штатах Америки. Круг вопросов жителей поселка был самый разнообразный. Они интересовались также поездкой Н. С. Хрущева в Индонезию, положением на Кубе, судьбой греческого патриота Манолиса Глезоса, политикой цен в СССР и странах капитала. Много заданных вопросов касалось перспектив развития угольных шахт, быта, культуры и отдыха горняков, благоустройства поселков.

Подобные вечера трудящихся состоялись также в отдаленных поселках шахт № 160, № 17—17-бис, в поселках шахты «Новопавловская-Восточная», на Штеровской электростанции, на машиностроительном заводе, в городском клубе. Эти встречи руководящих работников города с трудящимися помогают лучше изучить то или другое предприятие, обогащают партийных работников и хозяйственников опытом конкретного руководства массами. На вечерах вопросов и ответов поднимаются важные злободневные вопросы, имеющие жизненное значение для того или другого предприятия или отдельных рабочих и служащих.

На машиностроительном заводе до начала вечера вопросов и ответов члены бюро горкома тт. Буков, Тимченко, Фоменко, Гусакова, Грачев выступили в цехах предприятия с лекциями о международном положении, о техническом прогрессе, об охране здоровья трудящихся; работники прокуратуры тт. Божко и Баламутов прочитали доклады о трудовом законодательстве. А вечером в клубе руководящие работники отвечали на многочисленные вопросы трудящихся.

Важное значение в идеологическом воспитании трудящихся имеет соревнование за звание бригад коммунистического труда. Это движение получило массовый размах и на предприятиях Краснолучского района. Но следует отметить, что некоторые партийные организации за последнее время перестали уделять должное внимание участникам соревнования за звание ударников и бригад коммунистического труда, ослабили работу по идейному воспитанию в этих коллективах.

Узнав о серьезных недостатках в воспитательной работе в этих коллективах, члены Краснолучского горкома партии встретились с членами бригад коммунистического труда, побывали у них на квартирах, ознакомились с тем, как живут и проводят свой досуг их семьи. Руководители района увидели много нового, интересного в труде, быте людей, подсказали им, как лучше организовать учебу, отдых, помогли приобрести необходимую литературу. Затем на заседаниях бюро горкома были заслушаны доклады некоторых бригад коммунистического труда.

Положительные результаты приносят выезды руководящих работников на места, где они принимают посетителей с жалобами и заявлениями. Недавно управляющий трестом «Антрацитпромжилстрой» тов. Пискунов устроил прием рабочих и служащих на деревообделочном комбинате. За четыре часа он принял около сорока человек. В беседе были выявлены серьезные недостатки в работе комбината, в организации труда, в начислении зарплаты и премиальных. Ряд вопросов управляющим трестом был решен тут же, на комбинате, по некоторым другим вопросам он обещал принять меры в ближайшее время.

Аналогичных примеров можно привести немало. На всех предприятиях, в рабочих поселках этого района вывешены объявления, отпечатанные типографским способом, в которых указаны дни и часы приема трудящихся руководителями комбинатов, трестов, партийными и советскими работниками. В прошлом году руководящие работники района посетили свыше трехсот квартир рабочих и служащих. В рабочих поселках и на предприятиях были прочитаны сотни лекций и докладов. В летний период лекции проводились прямо во дворах и на уличных площадках. Слушателями были домохозяйки, пенсионеры, жители окраин, которые редко посещают клубы и театры, расположенные, как правило, в центре города.

Подобная форма идеологической работы среди населения широко применяется и в зимний период. Только теперь лекции и беседы проводятся на квартирах жителей.

Промышленные предприятия Краснолучского района досрочно выполнили программу прошлого года и успешно начали второй год семилетки. Сейчас труженики района готовят к сдаче в эксплуатацию крупнейший в стране Яновский гидрорудник.

Многие промышленные предприятия расположены не в городе, а на окраинах, и подавляющее большинство производственников живет в рабочих поселках, в отдаленных населенных пунктах. Вот почему всемерное улучшение идеологической работы среди населения окраин в промышленных районах Донбасса приобретает первостепенное значение.

Ф. КОЖУХОВ.
(Корр. «Правды»).
П. МАЗАЛОВ.
Редактор городской газеты «Знамя коммунизма».
Луганская область.

Литературная страница



Памятник А. С. Пушкину в Москве. Гравюра А. Мищенко.

Андрий МАЛЫШКО

ИЗ НОВОЙ ТЕТРАДИ

1.

Не забывай про свой родной порог,
Но направляй полет в нетронутые дали.
Свободному уму не место на причале,
Пусть пролагает путь, где не было дорог.

Течет в душе поток не только старых рек,
Вливаются в нее все новые притоки.
И в песне соловья лирические строки,
И атомный разряд чеканят ныне век.

Лишь бойся одного: забиться в щель,
Уйти в себя, найдя в потоке мель,
Иначе будешь ты народу — посторонний.
Сжимай же молот свой в натруженной ладони,
С народом приближай намеченную цель!

2.

Нет зависти во мне к духовно нищим,
Лукаво сытым в сонной тишине.
Им не понять того, чего мы ищем,
Куда летим на взмыленном коне.

Не тороплюсь под их убогим кровом
Услышать лесть, хозяевам под стать.
Хочу моим волнующимся словом
Их тишину безжалостно взорвать.

Мне мать его с рождения вручила,
Ему меня учила от души,
Чтоб я его наполнил жаркой силой,
Не разменяв на медные гроши.

3.

На дубах в дубраве снежные кольчуги,
На ноги сугробы им обули вьюги.

На телах могучих в белых шлемах кроны,
А над ними тучи — серые вороны.
Соловьи над ними щебетали летом,
И дивился месяц по ночам ракетам,

Освещая людям на небе дорогу,
Чтобы дотянулись к золотому рогу.

4.

Никто не мерил сердца глубину,
Никто не знает, где его пределы.
Вчера оно бурлило и кипело,
Сегодня пьет с любовью тишину.

Тоску и счастье с горечью разлук
И шум прибоя, дышащий солено,—
Все, все кладу я в маленькое лоно,
Ничем не защищенное от мук.

Когда ж постигнет Родину беда,
Вдруг вырастает сердце, и тогда
В нем боль, как море, шире океана
И правый гнев раскатистее грома!

5.

На избранном пути душой не обмелей,
Еще не читанный тобою свиток дней
Сумей прочесть насквозь, не изменив заветам,
Не изменив себе, не спутав мрак со светом,
Тепло своей земли со льдом чужих огней.

Упал, сошел с пути — ищи упорно след
И сердца не суши тоской случайных бед,
Ведь наш великий путь не проторен веками.
Взгляни, и стебелек проламывает камень,
Чтоб нежным венчиком в горах встречать рассвет.

Авторизованный перевод с украинского Дмитрия СЕДЫХ.

ИДТИ В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

По страницам молодежных журналов

Вместе со всем народом наша молодежь вступила в период развернутого строительства коммунизма. Она деятельно участвует в создании материально-технической базы нового, высшего общества. В едином потоке творческой воли и созидательного труда молодежь выделяется своей струей. Так возникают у нас повсеместно комсомольские бригады, строятся комсомольские домны. Комсомольскими отрядами заселяются целинные края. И всюду, где работают, живут, трудятся и отдыхают отряды великой молодежной армии, бурлит и кипит жизнь, звенят песни, слышен веселый и дружный смех. Это не значит, что все так легко дается молодежи, что нет трудностей, нет ошибок и частных неудач. Но наша чудесная рабочая и колхозная молодежь побеждает трудности.

Какие же интересные задачи встают перед журналами молодежи, перед художественной литературой! Современность сама стучится в двери литературы. Она обращается к поэтам, писателям, публицистам: идите ко мне, заразитесь моим волнением, дайте художественное обобщение мыслям и чувствам молодежи, превратите явления в художественные типы, создайте героические образы, боритесь со всем тем, что мешает великому движению!

Пред нами вышедшие в этом году номера журналов «Смена» (№№ 1, 2, 3), «Юность» (№№ 1, 2), «Молодая гвардия» (№ 1). В них много информаций о жизни молодежи, о ее труде и отдыхе, о спорте. Есть очерки и статьи. В «Смене» немало иллюстраций. В общем, хроника довольно *разнообразна, хотя ее нельзя назвать богатой* по содержанию и оригинальной по форме.

Содержательны очерки. В «Молодой гвардии» Вячеслав Стерин описывает те места, где побывал некогда Глеб Успенский и оставил нам яркий образ беспросветной глуши. А ныне там перед деревенской молодежью приезжий лектор читает лекцию об автоматике на производстве, и молодые колхозники ведут оживленный разговор о будущем коммунистическом обществе.

Можно сказать, что публицисты молодежных журналов следят за жизнью и посильно стараются ее отразить. А художественное отражение как бы отстает. Вот, к примеру, третий номер журнала «Смена». В нем три небольших рассказа. Каждый из них по-своему интересен и касается важных сторон нашей жизни. А. Былинов пишет с натуры портрет старого рабочего большевика Григория Ивановича Гончарова, председателя общественного суда на большом заводе. Рассказ называется «Именем товарищей». Речь идет о нравственном воспитании молодых рабочих, о том, какую большую силу представляет общественное мнение.

В рассказе «Принимай эстафету, смена!» П. Волкодаев показывает старого рабочего, прекрасного мастера, передающего свой экскаватор молодому сменщику. О старом рабочем сказано много и выразительно, о молодом — вскользь.

В рассказе М. Барышева «Андрон из Мерзлой губы» старый рыбак, одиноко живущий на берегу полярного моря, враждебно относится ко всему новому, советскому. Однако новое приходит в душу и этого угрюмого старовера, когда в молодом капитане он узнает своего сына. Рискуя жизнью, старик спасает моторное судно, застигнутое жестоким штормом.

Рассказы представляют известный интерес для молодежи. Они воспитывают в ней уважение к старым рабочим, к людям труда. В этом смысле они одинаково важны и для пионеров и для пенсионеров. Но советская молодежь с ее порывами к новому, с ее мечтами о коммунизме, с ее романтикой коммунистического труда отсутствует в журнале. Об этом нельзя не пожалеть.

Свежим ветром молодости веет на нас со страниц журнала «Юность». Жизнь советской молодежи отражена во всех разделах: в публицистике, в очерках, в художественных произведениях. Книжки журнала составлены разнообразно. Есть очерки и зарисовки. Мы видим молодежь на производстве, в колхозах. Есть статьи о новых открытиях в науке и технике.

Приятно отметить, что жизнью советской молодежи, ее проблемами заинтересовались наши старые писатели. В двух первых книжках журнала печатается роман Н. Погодина «Янтарное ожерелье». Он еще не закончен. Окончательное суждение о нем впереди, но уже можно сказать, что написан роман интересно, ярко, с присущим автору мастерством диалога и характеристик, с хорошим юмором. Отметим пока первое впечатление, которое еще может измениться. Нам кажется, что фигуры старшего поколения написаны красками более четкими и более сочными, чем фигуры молодежи.

Интересна по замыслу и по теме повесть Сергея Львова «Спасите наши души!». Кажется, впервые в нашей художественной литературе мы входим в закрытый и чуждый нам мир духовной семинарии. Мы заглядываем, правда очень бегло, в церковь, проходим по двору монастыря. Мы видим молодых людей в черном форменном платье. Они готовятся стать священниками и изучают «науки», которые звучат для нас странно, словно голоса из далекого средневековья. Случай сталкивает с этим затхлым миром советскую хорошую девушку и ее товарищей, комсомольцев. Они решают «спасти душу» погрязшего в церковной трясине юноши Павла. Небольшой рассказ заканчивается тем, что Павел бежит из семинарии и находит работу на заводе. Пред нами результат борьбы советских молодых людей с предрассудками и суевериями, но самый процесс перерождения молодого семинариста показан бледновато, схематично.

Напечатаны и другие рассказы и повести в молодежных журналах, и действует в них молодежь, которая ведет борьбу за новое, преодолевает рутину и косность. Все это в той или иной степени интересно, и еще года два назад читателя вполне удовлетворило бы такое отражение нашей действительности в зеркале художественной литературы. Но сейчас этого уже недостаточно. Жизнь быстро двинулась вперед, она наполнилась новым содержанием, коммунизм приблизился к нам, его черты стали еще более зримыми, но мы тщетно ищем отражения их в литературе наших дней.

Попытаемся найти это в поэзии, в лирике. Лирических стихов много в названных книжках журналов. В «Молодой гвардии» под рубрикой «День поэзии» проходят десятки поэтов. Есть хорошие стихи, есть посредственные. Но эти стихотворения, гладкие по форме, обнаруживающие мастерство, вряд ли могут взволновать читателя.

Много стихов о природе, о любви. Есть воспоминания о героическом прошлом, есть и мечты о будущем. Еще совсем нестарый поэт грустит о преждевременной своей седине. Мелькают поэтические картинки Владивостока, Тайшета. Любопытно отметить, что производственная лирика почти совсем исчезла. Только В. Савельев воспевает молодую, озорную крановщицу Шуру. Единства нет в этом случайно собранном букете лирических стихов. Но есть общее бодрое, приподнятое настроение.

Отметим два стихотворения, помещенные в «Юности»: Семена Сорина «О времени и о себе» (№ 1), Евгения Евтушенко «Считайте меня коммунистом!» (№ 2).

Поэтическое воображение переносит Семена Сорина на несколько десятилетий вперед, в коммунистическую Москву. Она прекрасна. Лирический герой Сорина бродит по преображенным улицам, не узнавая их. Но вот что странно: он не испытывает особого восторга. Он чувствует себя словно чужим среди людей прекрасного будущего. Он испытывает «тоску одиночества». У него нет общего языка со счастливыми потомками. Для них он мертвый осколок прошлого.

Так воспринимает время и самого себя Семен Сорин. Совсем по-иному вставало грядущее в поэтическом видении Маяковского. Он обращался к потомкам, как к современникам, и писал в известных стихах, что придет в коммунистическое далеко, «как живой с живыми говоря».

В стихах Евгения Евтушенко удивляет нарочитая корявость формы и идейная скудость содержания. Досадно, когда в стихах молодого поэта встречаешь явление дурного художественного вкуса. Кого может пленить такая словесная игра:

«Мы —
на фронтах Революции.
Мы —
ее продолжение.
Ее продолженье —
сражение —
высокое, чистое жжение».

Эти слова — слоники, выстроенные в ряд на кружевной салфетке мещанского комодика.

Герой стихотворения требует, чтобы его считали коммунистом. На каком основании? А на том, что он сражается с какими-то мелкими людишками, будто бы писателями и критиками, которые некогда под прикрытием революционных фраз преследовали Маяковского, а теперь преследуют других, «подлинных поэтов».

В стихах Евтушенко есть искреннее озлобление. Он находит для мелких душой людей сильные и меткие слова. Это очень хорошо и похвально. Однако этого недостаточно. Поэт должен подняться на более высокую ступень, расширить свой кругозор, избрать фронт более серьезный. Маяковский презирал людей с душой мещанина, но он боролся с врагами революции на самом решающем фронте. Он умел прежде всего радоваться большим победам и достижениям социализма. Он создавал поэзию коммунистического труда.

Подводя итоги, скажем: тот огромный подъем, который породил историческое движение бригад коммунистического труда, еще не захватил журналы молодежи, не увлек их, и поэтому они еще не могут как следует увлекать за собой читателей и действенно помогать им. Таково впечатление от первых книжек, вышедших в 1960 году. Нужно надеяться, что последующие книжки будут богаче, значительнее по содержанию.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

Антон БЕЛЕВИЧ

СОБРАЛАСЬ СЕМЬЯ

Свежим бором пахнет хата...
Честь по чести за столом
Две сестры сидят, два брата
Со своим родным отцом.

Старший сын в пилотах служит,
Был героем на войне,
Сын второй — того не хуже:
Тракторист на целине.

Дочки те — одна доярка,
А другая — агроном.
Свет по-праздничному яркий
Заливает новый дом.

И с улыбкою веселой
Говорит старик:
— Пилот,
Будь на Марсе новоселом —
Вся семья наказ дает.

— Есть! — ответил чин по чину,
Как положено, пилот.
На второго глядя сына,
Снова речь старик ведет:

— Чтоб, как солнышко весною,
Был твой каждый плуг лучист,
Чисти, чисти их землею!
— Есть! — ответил тракторист.

А старик:
— Имею слово я к доярке дорогой!
Дочка, пусть твои коровы
Льют рекою «сыродой».

— Есть! — доярка отвечала.—
У меня тверда рука.
Я Америку догнала
По надою молока.

А отец, как на собранье
(Стоя гордо за столом),
Продолжал:
— Тебе заданье, дорогой мой агроном.

Чтобы в поле урожаи
Поднимался стеной,
Чтоб в лугах да возле гая
Не пробить травы косой.

Та ответила:
— Наказ твой
С честью выполнить хочу!
Стала явью нынче сказка,
Нам любое по плечу.

Свежим бором пахнет хата...
Честь по чести за столом
Две сестры сидят, два брата
Со своим родным отцом.

Перевел с белорусского Н. КИСЛИК.

Василий ФЕДОРОВ

РЯБИНА

Мне даже страшно —
Так она тонка,
Так высока!
При каждом резком звуке
Дрожит
И от любого ветерка
Все гнется
И заламывает руки.

Придет гроза,
И буря налетит,
Всю до земли согнет
И распластает...
Гром отгремит,
Громада туч истает.
Взгляну в окно —
А тонкая стоит!

РАССКАЗ

В Уссурийской тайге

Вс. Н. ИВАНОВ

Полдень. За широкой Уссурой солнце бьет в упор в зеленую огромную пойму, на лугах — холм, на нем — темный дуб. Низкий берег в кудрях тальников двоится в зеркальной воде. А с этой стороны в высоком береговом яру развален узкий распадок, высокое солнце налило его светом, янтарной тенью от могучих деревьев.

В одном месте солнце пробило гущу сплошной листвы, всей своей силой обрушилось на куст дудника на коричневой кочке, и тот вспыхнул, горит ослепительно белыми звездчатыми цветами.

Замер ветер. В молчанье тайги слышен только бормоток ключика в глинистом овражке да жужжанье золотой мухи, остолбеневшей почему-то на полном лету, пахнет прелой, плодоносящей почвой, сыростью, прохладой, подземной силой.

Крутой дугой ушел в небо край распадка, и по его взъему, будто по ровному месту, стремительно идет Валька. Она в желтой кофточке, в красной юбке: сегодня выходной! И, как ракета, исчезает Валька в бесконечной тайге, что уходит под солнце над обрывом яра.

Валька и родилась здесь под желто-зеленым яром, под огромной шаманской черемухой, в белой хатке бакенщика у самой Уссуры. Утром встающее в клюквенного цвета облаке солнце начинает шевелить пологи летнего тумана над дымящейся водой, а Валька уже стоит в лодке, проверяя отцовский перемет. Споро перебирает она тросик, уверенно перемахивая через острое плечико один за другим поводки, вдруг нагибается, тянется за сачком, и скорое движение ее полно охотницкой радости:

— Есть!

Белый фонтан брызг винтом, серебряный блеск рыбы, и на красном сурике дна лодки упруго бьется золотоглазый сазан.

Долог летний день, и целый день из белой хатки несется:

— Валька! Валька! Валька!

Жизнь незаметная, цепкая, нужная, подчас путаная, бьет в тайге ключом, а Валька — старшая в семье. Ей семнадцать лет.

Вечером румяный круг солнца садится за синий берег, и черный силуэт девушки в лодке гребет огненной рекой против воды.

Валька плывет к судоходному створу зажигать фонарь на полосатой вехе — он будет гореть одиноко и бессонно всю ночь, пока его не погасит та же Валька...

А Валька уже снова высоко на яру стоит против неба и солнца, прижав к груди охапку цветов с таежных полян — красных, желтых, крапчатых лилий, душистой лесной сирени, лиловых кистей кипрея, желтой да синей Иван-да-Марьи, кремовых, голубых колокольцев.

— Здравствуй, Валя! — кричу я ей снизу, из распадка.

Она подпрыгивает, как коза, бежит вниз, прячет в цветы лицо, в круглых глазах смех и смущенность.

— Здравствуйте! — Она останавливается передо мной. У нее широкий, привздернутый нос в крупных веснушках, открытые ноздри, неровные белые зубы, но вся эта таежная девушка дрожит радостью и мощью солнца...

И перед ее лицом на смешных зеленых спиральках тоже дрожат, заглядывая ей в глаза, лиловые колокольцы.

— Как со школой, Валя? Кончила?

— Ага! Вчера.

— Семилетку?

— Ага.

— А дальше?

— А что! Работать!

Все ясно, как июньский полдень.

— Валька! Ты где? — доносится издали сильный голос матери.

Девушка вскрикнула, повернулась рывком, посыпались цветы, сверкнул смелый взгляд, и она бросилась бежать.

* * *

Сегодня — выходной. Значит, вечером, если уж кино не кино, то худо-бедно в деревне танцы.

Старая деревня в километре от белой хатки растянулась по речке Таежной, и называется она, деревня, тоже Таежная речка: фантазия давнишних скромных новоселов не пошла дальше. Речка бежит по неширокой долине, пробившей береговой яр и упершейся в Уссуру, теряется теперь в береговых песках и глинах. Двухметровой высоты обрыв, зловеще зияя, тянется под длинным зданием деревенской школы, где училась Валька.

Зато по другую сторону школы высокие липы обступили школьную спортивную площадку. Между их черных стволов далекие зеленые отсветы огней Хабаровска, посередь площадки высокий столб, на нем тусклая лампочка с мигающим током, а из двух окон соседнего дома сельского клуба рвутся два ярчайших луча света, в которых, словно поденки у маяка, кружатся пары.

Синяя ночь прикрыла все — избы, плетни, зажгла в листьях звезды, подняла за речкой, за ершистым лесным горбом Хехцира медное сияние — всходит месяц. И в темноте ярче глаза, лица кажутся красивее, платье — наряднее, и все рады этому, все хотят красоты.

Особенно же красива летней ночью музыка. Баянист Вася, большеголовый, худенький тракторист, сидит на табурете под самым фонарем, приник, прильнул одним ухом к баяну, слушает его, словно врач больного, и, видно, сам удивляется, до чего быстро бегают его, Васины, пальцы.

Вася начал играть на вечерней заре, дело теперь к полуночи, но играет он неутомимо. И Валька, как и все, несется кругом площадки, уносимая неодолимым ритмом, легкая, как пушинка одуванчика, то вспыхивая желтым и красным пламенем, то снова исчезая во тьме звуков.

Вальку снова ведет в вальсе счетовод колхоза Иван Павлыч, и пиджак его, наброшенный на плечи, развевается, как короткий плащ. Он красив, ничего не скажешь, он знает себе цену, у него усики над розовым ртом подбриты в клубной парикмахерской, из-под военной фуражки выбился черный чуб. У него блестят зубы, и пахнет от него одеколоном и табаком «Золотое руно». И потому, что его правая рука все плотней охватывает талию Вальки, девушка чувствует — она нравится Иван Павлычу все больше и больше.

Сегодня Иван Павлыч тоже как будто нравится Вальке — ничего, что он старше ее, что бабы на деревне говорят, будто у счетовода где-то есть жена. Ночь, медное зарево от месяца колдуют над девушкой, Вася-баянист дышит уже не своей узкой грудью — дышит широкими мехами своего волшебного баяна, и Вальку и счетовода сковывает певучая мелодия Штрауса, важно, взволнованно, звучными вздохами рассказывающая и людям, и деревьям, и звездам «Сказку Венского леса».

Валька кружится, как завороженная, изнемогает в потоке музыки, в волне одеколона и «Золотого руна», в свете черных глаз, смотрящих дерзко, вплотную. Это счетовод Иван Павлыч? Нет, не он! Это тот — и первый, и единственный, не сравнимый ни с кем другим человек, которого давно ждет Валька. Когда она, к вечеру уставшая, не слышащая под собой ног после дня работы и беготни, свалившаяся на свою постель, истомленная, жаркою ночью вытягивает в темноту чердака тонкие свои, сильные руки, она говорит ему, этому неведомому, «милый», она зовет его. Он где-то есть, он должен прийти...

А последний вальс замедлял ритм, Вася-баянист уже загребал ловко ногой под табуретку, доставая оттуда футляр своего баяна, сторож Михеич, сердито бормоча, торопился гасить фонарь на столбе. Погасли клубные огни, праздник выходного кончался, слышались из темноты восклицания, вспыхивали спички, папиросы, раздавался смех, девичьи вскрики. А черные глаза впились, смотрят неотступно.

— Валя, а Валь! — говорит в темноте счетовод. — Я провожу тебя сегодня! Надо поговорить! Ты не убежишь? Пойми — неловко просто. Мы танцуем, все по-хорошему, а ты бежишь... Я же человек солидный, мне неудобно... Смеются над нами!

Валька молчала, откинувшись назад, слушала, как вдали гремел тревожный лай, ее глаза блестели после вальса.

— Ладно! — выговорила она и вздохнула: — Не убегу!

* * *

Уже третью ночь собаки лаяли вокруг Таежной речки, а вчера колхозный пастух дед Еремей видел на яру, на опушке тайги, двух волков. Лобастые, широкогорлые, они как-то выскочили на Уссуру да так и остались, отрезанные от Хехцира и таежного массива грохочущим днем и ночью, а пуще воняющим бензином и машинами шоссе, днями прятались на яру, в распадках, а ночами подходили к людям: голод не тетка.

Валька шла по деревне, все время слушая далекий лай, — до белой хатки ее проводит счетовод Иван Павлыч. Шли они тесно. Иван Павлыч заботливо прикрыл Валины плечи своим пиджачком, вел девушку под руку и разговаривал неспешно и убедительно.

У окраины деревни было светлее: ущербленный месяц выходил из-за яра, озарил пепельным светом своим заречные дали, сбоку у идущих появились и зашагали их тени.

— Я баловства сам себе не позволяю, — говорил счетовод, — и, конечно, жене — ни-ни! Раз я работаю, жене нечего на заработки бегать, я дома должен иметь покой, дабы покрыть в балансе расход затраченных сил... А иначе — получается перерасход...

Валька шла, опустив голову, в ушах гремел, плыл вальс, летел, звал, нес вперед смело и неудержимо, а рядом размеренно стучали чужие слова: дрр... дрр...

— Жена должна смолоду привыкнуть к мужу, а не то что какая-нибудь ерунда... Ну и работать по дому, огород — все чтобы в порядке, вполне нормально...

Валька вдруг задержалась. «О чем это он? — мелькнуло у нее в голове. — Ах, да!..» — И метнулась в сторону, вырывая руку из одеколонной ладони, и побежала. Пиджак счетовода, растопырив рукава, слетел в промоину.

— Ты насмехаться! Вот ужо я догоню!..

Тяжелые шаги гремели позади.

Валька нагнулась пружиной, сорвала с ног новые туфли, подхватила их и с колотящимся от веселого озорства сердцем летела по лунной улице, вдоль последних плетней, на которых страшно, как черные головы, торчали горшки...

Валька выбегала уже из деревни, высоко взметывая воду, перелетела мелкое устье Таежной, взбежала на заросший кустарниками и мелколесьем боковой склон долины, неслась в темноте, в лунных пятнах по темной тропке, выскочила на берег Уссуры. Счетовод настигал.

И застыла на месте.

Апельсиновый полумесяц, завалившись кошелем, висел над яром, перед девушкой серела галька берега, за ней — темная, глухая вода. С разлету Валька поровнялась с волками. В нескольких метрах у одинокого талового куста один стоял, другой лежал рядом. Из тени блеснули четыре зеленых огня.

Страх недолго цепенил тело девушки — за спиной ее уже трещал валежник, ломались сухие сучья, стучали сапоги счетовода... Валька побежала еще пуще. Вперед и вперед!

Остолбеневший счетовод видел, как волки скрылись в темной чаще, и поспешно повернул назад. А Валька бежала уже далеко, босые ее ноги мелькали...

* * *

Прошло лето, стремительно накатилась золотая осень.

Я как-то снова встретил Вальку на новой улице большого города, обставленной железными журавлями башенных кранов, бродившими над рядами строящихся домов. По улице неслись, пылили машины с бетонными деталями домов, длинными панелями, с жидкими растворами, крановщики, раскрыв окна своих высоких балконов, шутили с отдыхавшими на стенах девчатами. Я шел по тротуару, вчуже захваченный этой веселой кирпичной, бетонной, людской строительной бучей.

И вдруг увидел Вальку. Она не спеша сходила по лесам строящегося дома, — видимо, был перерыв. Ловкая, статная, она казалась еще сильней в синей забрызганной известкой кофточке, в серых брюках, волосы были ловко подобраны в алый платок. С припыленного лица, в розовых ушах на бронзовой коже, голубели бирюзовые сережки.

Я колебался еще — она ли это? Неужели так изменилась эта девушка из тайги? А она, перегнувшись через перила, крикнула первая:

— Здравствуйте!

Она стояла невысоко на фоне блестящей серой облицовки, против пустых пролетов квадратных верхних окон, сквозь которые глядело синее небо.

— Здравствуйте, Валя! — отвечал я.

Как она выросла! Уже не было в ней девушки со смущенной улыбкой, прячущей лицо и взгляд в охапку цветов, глаза ее смотрели твердо, спокойно, смело и доброжелательно, уверенно в себе.

— Работаете здесь, Валя? — спросил я довольно-таки неловко.

— Ага! Штукатуром.

— Ну и как? Довольны?

— Еще бы! Все хорошо...

— Зарабатываете?

— Не обижают!

— В Таежной бываете?

— А как же! — вся всколыхнулась она. — Каждый выходной... Катер теперь туда ходит, удобно. Помогаю дома — братишки, сестренки совсем маленькие. Растут. Семья!

— И работать надо?

— А как же! Это главное, — улыбнулась Валя и обвела взглядом краны, небо, бесчисленные окна, коробки растущих домов. — Строим!

г. Хабаровск.

ДОРОГИЕ ЧЕРТЫ

В горах провинции Цзянси, где в тридцатых годах находились революционные базы, мне довелось встретиться с бывшим партизаном Ляо Вэй-сином. В глухом лесу он показал остатки строения, где когда-то помещалась ленинская школа.

— Тут мы учились грамоте и тактике революционной борьбы,— рассказывал Ляо Вэй-син. — Мы рассаживались на низких бамбуковых скамеечках. Слева стояли пирамиды для винтовок. Гоминьдановцы все время наседали на революционные базы, и поэтому даже на политические занятия мы приходили с оружием. В этом же помещении мы отмечали десятую годовщину со дня смерти Ленина. Через всю стену растянули кумачовый плакат. Он весь состоял из лоскутов. С материей у нас было плохо. Пришлось собрать несколько рубашек, сшить и окрасить в красный цвет. На полотнище было написано: «Да здравствует Ленин — вождь мирового пролетариата!». Рядом с трибуной стояла скульптура Ленина.

— Как она попала к вам?

— Помню, что комиссар нашего отряда товарищ Шао,— продолжал Ляо Вэй-син,— посылал кого-то из партизан в Цзиндэчжэнь, к известным умельцам-керамистам. Знакомый комиссара — мастер Ван выполнил его просьбу. Эта скульптура была особенно дорога для нас. Ведь многие из партизан — земледельцы, лодочники, лесорубы, шахтеры — впервые видели ленинские черты.

— А где сейчас этот скульптор Ван?

— Не знаю. За пятнадцать лет партизанской войны мы несколько раз меняли базы, немало людей погибло, со многими потеряли связь. Поезжайте в Цзиндэчжэнь, может быть, узнаете что-нибудь.

Автобус Наньчан — Цзиндэчжэнь вышел со станции на рассвете. Вплотную к дороге подступали рисовые поля, а на горизонте дрожали в жарком полуденном мареве далекие холмы, казавшиеся голубыми.

В Цзиндэчжэне работники окружного комитета партии, выслушав мою просьбу, загорелись желанием найти мастера Вана. Они обзвонили все заводы и мастерские, связались с музеем фарфора и, наконец, установили, что просьбу партизан выполнял мастер Ван Лун-шэнь, который еще жив, хотя уже давно не работает.

И вот мы сидим в комнатке, заставленной изделиями из фарфора. Старый человек с редкой седой бородкой и с лицом, изборожденным морщинами, молча выслушивает вопросы. Только руки с узловатыми пальцами, напоминающими бамбуковые коленца, не перестают двигаться. Они будто живут отдельной жизнью. Но вот мастер Ван поднимает голову, и его выцветшие глаза вдруг вспыхивают, улыбка разглаживает морщины на лице.

— Да, да, был такой случай в моей жизни. Давно только. Но такие моменты не забываются. Помню, в тот год была холодная зима. Топить в доме было нечем. Как-то поздно вечером ко мне постучались. Это мог быть только заказчик, и я быстро открыл дверь. Вошел плохо одетый человек, совсем незнакомый. От такого заказчика, подумал я, толку мало. Но принял, как полагается. Налил ему кипятку в кружку. Он отхлебнул несколько глотков, а потом сказал:

— Я привез вам, мастер Ван, привет от товарища Шао. Он очень просит вас сделать скульптурный портрет Ленина.

Товарищ Шао был моим хорошим знакомым, и мы с ним много беседовали раньше. Он мне рассказывал о революции, о коммунистах, о России.

От него не раз слышал я и о Ленине. Но как лепить человека, если не видел даже его портрета? Незнакомец подпорол свою шапку и положил передо мной одну фотографию и несколько бумажных юаней,— их печатали в одной из революционных баз — в Жуйцзине. Я взглянул на них, и сразу понял, как трудно будет лепить эту скульптуру. На меня смотрели умные, чуть прищуренные глаза. Я видел большой лоб и какое-то необычное лицо. Оно точно светилось. Так вот какой он, Ленин! — думал я.

Когда я спросил, как живет Ленин сейчас, мой гость опустил голову, а потом сказал:

— Ленин умер десять лет назад.

Я почувствовал, что к горлу подступил комок, и стало тяжело на сердце. Мне было больно от того, что такой человек умер. И я твердо ответил гостю:

— Хорошо, я буду лепить.

На следующий день я начал работать. Но портрет мне не давался. Я чувствовал, что никак не могу схватить того выражения ума и доброты, которыми светилось лицо Ленина. Я был недоволен собой. А товарищ Чжан рассказывал и рассказывал мне о Ленине. Он говорил, что Ленин думал и о нас, китайцах, и хотел, чтобы мы жили хорошо и свободно. И этот человек становился мне все ближе. Я ругал себя: «Как же, старый Ван, ты не можешь сделать портрет человека, которого полюбил? Стареешь ты, мастер Ван!».

Товарищу Чжану пора было возвращаться в горы. Я потерял покой. И вот однажды у меня вдруг стало радостно на сердце. Я увидел Ленина, каким он должен быть на портрете: мудрый, с лицом великого труженика. Я даже не смотрел на фотографию — ведь я изучил на ней каждую черточку. Мне подсказывало сердце, и я сам радовался, угадывая черты Ленина. Я лепил без отдыха. Меня звали обедать, я отказался и работал, пока не почувствовал, что большего я не могу сделать. Я позвал товарища Чжана. Это было уже далеко за полночь. Он посмотрел на скульптуру и сказал:

— Живой Ленин.

Он протянул мне руку. Я пожал ее. Ленин смотрел на нас. Мы не спали всю ночь, думая, как провести обжиг, чтобы никто не заметил. Это нам удалось. Потом я проводил товарища Чжана. Он уходил в горы к партизанам и уносил частичку моей жизни, мое самое лучшее произведение...

Мастер Ван поднялся из-за стола и, шаркая матерчатыми тапочками, подошел к небольшому резному шкафчику. Он достал темно-красную папку с тесемками, извлек из нее вместе с грамотами, полученными после освобождения, пожелтевшую страницу с фотографией Ленина. Это была страница из первого номера журнала «Коммунист», издававшегося марксистским кружком в Шанхае еще до создания Коммунистической партии Китая. Первый номер его вышел седьмого ноября 1920 года.

— Вот с этой фотографии я лепил Ленина,— сказал художник.

С фотографии смотрели внимательные, чуть прищуренные глаза Ильича, и его улыбающееся лицо светилось, будто изнутри.

Это был дорогой, незабываемый образ, который вел героев революционных баз на подвиги в борьбе за свободу. С именем Ленина китайский народ победил в революции. С его именем он строит новый, социалистический Китай.

М. ДОМОГАЦКИХ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Пекин.

ИЗДАНИЕ ЛЕНИНСКИХ ТРУДОВ В АЛБАНИИ

ТИРАНА, 27 февраля. (ТАСС). Албанские коммунисты, все трудящиеся страны проявляют огромный интерес к произведениям вождя пролетарской революции В. И. Ленина. За годы народной власти на албанском языке издано 68 произведений В. И. Ленина тиражом свыше 500 тыс. экземпляров. Среди них — «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад», «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», «Империализм, как высшая стадия капитализма», «Государство и революция», «Материализм и эмпириокритицизм» и многие другие.

По решению Центрального Комитета Албанской партии труда Институт истории партии при ЦК АПТ осуществляет издание на албанском языке полного собрания Сочинений В. И. Ленина. К настоящему времени издано 12 томов.

В связи с подготовкой к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина албанская печать публикует различные материалы, посвященные жизни и революционной деятельности Владимира Ильича. На страницах февральского номера журнала «Партийный путь», органа Центрального Комитета АПТ, помещена статья «Ленин в воспоминаниях современников», а газета «Зери и популлит» опубликовала сегодня большую статью «В. И. Ленин о творческой роли народных масс».

Против репрессий, нищеты, против диктатуры

ПАРИЖ, 27 февраля. (ТАСС). Газета «Юманите» опубликовала выдержки из заявления Исполнительного комитета Коммунистической партии Испании о положении, создавшемся в связи с новой волной политических репрессий.

«На нашу партию клевещут,— говорится в заявлении,— утверждая, что мы применяем террористические методы. Снова прибегают к всевозможным устаревшим уловкам, ссылаясь на «международный заговор против Испании»...

Коммунистическая партия обличает эти необоснованные обвинения как гнусный обман, к которому прибегли франкистские власти, чтобы скрыть подлинные мотивы жестоких репрессий. Причины этих репрессий, указывается в заявлении, заключаются совсем в ином: речь идет о запугивающем маневре, цель которого добиться, чтобы трудящиеся пассивно восприняли предстоящие массовые увольнения и новое снижение и без того низкого уровня их жизни.

Репрессии обрушились на три определенные группы. Прежде всего — на молодых репатриантов из Советского Союза, которые приехали в 1956 и 1957 годах и представляют собой основную часть арестованных... Дело в том, что эти люди — инженеры, техники, врачи, экономисты, рабочие — люди безупречного личного поведения, завоевали на предприятиях, где они работают, и среди своих сограждан всеобщую симпатию и уважение. Само их присутствие в Испании, пример, который они дают на работе, их культура и честность — все это решительно опровергает жалкую клевету франкистской пропаганды на Советский Союз и коммунизм. Поэтому, не участвуя ни в какой подпольной деятельности, репатрианты являются как бы постоянным моральным ответом на франкистские домыслы и оказывают влияние на широкие слои населения.

Во-вторых, репрессии обрушились на некоторых активистов профсоюзов, решительно защищающих интересы трудящихся. В порядке осуществления своих профсоюзных задач эти люди выступили против плана «стабилизации», увольнений и против нищеты...

Третья группа арестованных состоит из интеллигентов — известных деятелей культуры и искусства, писателей, поэтов, художников, скульпторов и т. д. Их антифранкистские настроения не являются тайной, и они часто выезжают за границу по делам, связанным со своей профессией. Эти люди пользуются заслуженным авторитетом среди молодежи. Поэтому полиция и инквизиторы из «Опус деи» (реакционная клерикальная организация «Дело божье».— **Ред.**) считают их поборниками прогрессивных идей нового поколения.

Пример репатриантов из Советского Союза, заявивших в коллективном письме протест против произвола в отношении их арестованных товарищей, пример работников мадридского городского транспорта, заявивших, что они намерены отвоевать свободу своих профсоюзных представителей путем забастовок,— вот начало того, что должно стать мощным движением протеста в общенациональном масштабе.

В заключение Исполнительный комитет Коммунистической партии Испании обращается ко всем партиям и группам оппозиции с предложением начать совместную борьбу против репрессий, нищеты, против диктатуры. Исполнительный комитет обращается также к международному демократическому общественному мнению с призывом оказать самую активную поддержку героической борьбе испанского народа и особенно кампании за амнистию арестованным, высланным и участникам политической оппозиции.

Во Франции вышел в свет альбом фотографий Н. С. Хрущева

ПАРИЖ, 26 февраля. (ТАСС). Крупное французское издательство «Эдисьон сосиаль» выпустило в свет тиражом в 100 тысяч экземпляров альбом фотографий главы Советского правительства Н. С. Хрущева.

Этот сборник фотографий, изданный во Франции в связи с предстоящим приездом Н. С. Хрущева, со вчерашнего дня поступил в продажу во всех книжных магазинах Парижа и провинциальных городов. Альбом пользуется большим спросом.

Альбом начинается кратким вступлением, написанным известным французским публицистом Пьером Куртадом. Во вступлении излагаются основные этапы жизни Н. С. Хрущева и деятельности возглавляемого им Советского правительства в области сохранения мира и укрепления сотрудничества между народами. Автор вступления особо отмечает высказывания Председателя Совета Министров СССР по вопросам взаимоотношений между СССР и Францией.

Дирекция издательства «Эдисьон сосиаль» и авторы сборника устроили сегодня в Париже прием, на котором фотоальбом был официально представлен французской и иностранной прессе. На приеме присутствовали представители других крупнейших французских издательств, журналисты, писатели Луи Арагон и Эльза Триоле, члены Политбюро Французской коммунистической партии Франсуа Бийу и Этьен Фажон, главный редактор газеты «Юманите» Рене Андрие и другие.

ПАРТРАБОТНИКИ ЧЕХОСЛОВАКИИ В СССР

С 11 февраля в Советском Союзе находилась делегация партийных работников Компартии Чехословакии в составе 9 человек во главе с членом ЦК КПЧ, заведующим сельскохозяйственным отделом ЦК КПЧ тов. Я. Гавелкой. Члены делегации ознакомились с практикой партийного руководства сельским хозяйством, с организацией и планированием сельскохозяйственного производства, с системой заготовок сельскохозяйственных продуктов и другими вопросами.

В Московской, Рязанской и Киевской областях делегация посетила несколько колхозов, сельскохозяйственных научно-исследовательских станций, совхоз и Всесоюзный институт сахарной свеклы, где познакомилась с передовыми достижениями в области сельскохозяйственного производства.

27 февраля делегация вылетела в Чехословакию.

Ратификация Советским Союзом международных соглашений

Указом от 27 февраля 1960 года Президиум Верховного Совета СССР ратифицировал соглашение между Союзом Советских Социалистических Республик и Чехословацкой Республикой о социальном обеспечении, подписанное в Праге 2 декабря 1959 года.

* * *

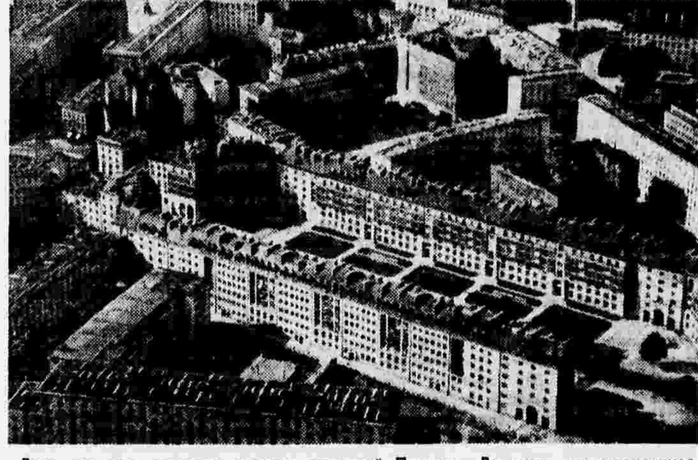
Указом от 27 февраля 1960 года Президиум Верховного Совета СССР ратифицировал соглашение между Союзом Советских Социалистических Республик и Народной Республикой Болгарией о социальном обеспечении, подписанное в Софии 11 декабря 1959 года.

* * *

Указом от 27 февраля 1960 года Президиум Верховного Совета СССР ратифицировал соглашение о товарообороте и платежах между Союзом Советских Социалистических Республик и Республикой Куба и соглашение о предоставлении кредита правительством Союза Советских Социалистических Республик правительству Республики Куба, подписанные в Гаване 13 февраля 1960 года.

На границе Иордании и Израиля

КАИР, 27 февраля. (ТАСС). Корреспондент агентства МЕН сообщает из Аммана, что, как заявил министр национальной обороны Иордании Васфи Мирза, «израильский патруль нарушил иорданскую границу в районе деревни Айн Габи западнее Мертвого моря и обстрелял иорданский патруль, находящийся на иорданской территории».



День ото дня хорошеет столица народной Польши — Варшава, восстановленная из руин и пепла. На снимке: панорама Маршалковского жилого района. Фото ЦАФ.

«Россия добилась огромного прогресса»

Выступление сенатора Мосса

ВАШИНГТОН, 27 февраля. (ТАСС). «Сегодняшние лидеры России не забыли указания Ленина о том, что «коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны»,— заявил сенатор Мосс, выступая в Сан-Луисе на конференции национальной ассоциации сельских электрокооперативов.

Мосс подробно рассказал о своей поездке в Советский Союз осенью прошлого года в составе сенатской делегации, изучавшей опыт строительства гидроэлектростанций в СССР.

Давая высокую оценку гидроэнергетическим работам в Советском Союзе, Мосс с нескрываемым восхищением рассказал о том, в какие сжатые сроки была построена крупнейшая в мире Куйбышевская гидроэлектростанция.

Перечисляя и характеризуя такие строящиеся сейчас гидроэлектростанции, как Ангарская, Братская, Красноярская и другие, Мосс обратил внимание своих слушателей на то, что каждая из них значительно превышает по своей мощности предыдущую. Даже Сталинградская гидроэлектростанция, сказал он, будет крупнейшей в мире лишь недолгое время, так как Красноярская станция будет в два с половиной раза мощнее ее и «почти в два раза будет превышать мощность всех 31 американских гидроэлектростанций в долине реки Теннесси».

Наряду с гидроэнергетическим строительством, заявил далее Мосс, «мы видели, что за последние два года Россия добилась огромного прогресса в передаче электроэнергии на большие расстояния». Отметив, что успехи Советского Союза в создании единых энергетических систем «резко выступают на фоне отсутствия региональных систем в Америке», Мосс подчеркнул, что члены сенатской делегации пришли к следующему единодушному выводу: «Русские занимаются гидроэнергетическими работами всего лишь около 30 лет. Они догнали другие страны по технике гидроэнергетического строительства и превзошли их в ряде конкретных областей. Они осуществляют свою программу с большой энергией и устанавливают гидроэнергетические мощности гораздо более быстрыми темпами, чем Соединенные Штаты».

«Поразительным примером их прогресса,— продолжал он,— является огромный размах жилищного строительства... В некоторых случаях создаются совершенно новые города. Сталинград, который был разрушен до основания в жестокой схватке, считающейся поворотным пунктом второй мировой войны, полностью отстроен заново. На месте строительства Кременчугской гидроэлектростанции на Украине мы видели, как вырастает совершенно новый город».

Отметив, что он не видит никаких причин сомневаться в «способности существующего режима успешно продолжать промышленное развитие», Мосс сказал: «Революционные лидеры России... уделяли самое первоочередное внимание образованию. Из страны, в которой 80 проц. населения было неграмотным, они сделали страну 100-процентной грамотности. Сегодня каждый в России может читать. Школы, которые мы видели, содержатся в чистоте и хорошо управляются. С пятого класса ученики изучают, по крайней мере, один иностранный язык. В Сталинграде я выступал в одной школе, а 12-летняя девочка переводила мое выступление. Как вы можете себе представить, на нас это произвело большое впечатление».

Подчеркнув далее, что «русские добиваются всего этого с помощью своих собственных талантов», Мосс продолжал: «До второй мировой войны американский инженер, направлявшийся работать в Россию, был обычным явлением. Сейчас этого уже нет. Все сооружения, которые мы видели, управляются русскими инженерами, сконструированы русскими и построены русскими. Сами электростанции оснащены турбинами и генераторами, произведенными на русских заводах. Мы посетили, в частности, ленинградский завод «Электросила», на котором для половины мира производится электрогенераторное и электропередаточное оборудование. 20 лет тому назад большинство такого оборудования поступало от нас и из Западной Европы. Этот факт сам по себе показывает, какое огромное изменение произошло в промышленном статусе Востока и Запада».

Мосс поделился своими общими впечатлениями о жизни в Советском Союзе, отметив, что в Советском Союзе «удобно одеты» и «хорошо питаются», что «в России все читают». «Книги,— продолжал он,— дешевые, хорошо отпечатанные. Солидные издания — разнообразные книги по инженерному делу и различным отраслям техники (а не детективные романчики в пестрых обложках, как в Соединенных Штатах) — продаются в четыре раза дешевле, чем у нас».

Заканчивая свое выступление, Мосс подчеркнул, что «не может быть никакого сомнения в том, что русский народ стремится к миру». «Они,— отметил Мосс,— из первоисточника знают о разрушительных последствиях войны и вслед за желанием догнать Соединенные Штаты единственно, что они чаще всего обсуждают, это вопрос о том, как жить в мире с нами».

ВКЛАД В УКРЕПЛЕНИЕ СОВЕТСКО-КУБИНСКОЙ ДРУЖБЫ

ГАВАНА, 26 февраля. (**Корр. ТАСС**). Здесь закрылась выставка достижений Советского Союза в области науки, техники и культуры. С 6 по 25 февраля советскую выставку посетили 800 тысяч человек, т. е. каждый восьмой житель Кубинской Республики. Это огромный успех. Местные старожилы не помнят, чтобы какая-либо другая выставка вызвала такое же одобрение и восхищение, привлекла такую массу публики.

Ежедневно, помимо обычного потока посетителей, на выставку приходили делегации от промышленных предприятий, сельскохозяйственных кооперативов, государственных учреждений, делегации революционной армии и полиции.

«Сегодня я приветствовал новый мир»,— это одна из самых коротких записей в книге отзывов посетителей. Но она хорошо передает дух и настроение, царившие на протяжении 20 дней в залах Дворца изящных искусств, где была размещена выставка. «Теперь я понимаю,— подчеркнул сельский учитель П. Акоста после посещения выставки,— почему американские империалисты пытаются скрыть правду о советском народе».

Еще месяц тому назад Советский Союз был для подавляющего большинства кубинского народа далекой, малознакомой страной. Теперь расстояния сократились. Можно без преувеличения сказать, что за 20 дней кубинский народ узнал о Советском Союзе неизмеримо больше, чем за четыре предшествующие десятилетия. Советская выставка, визит А. И. Микояна, заключение советско-кубинского торгового соглашения сблизили народы Кубы и СССР, явились вкладом в укрепление дружбы и мира между всеми народами.

ДОБРЫЕ СОСЕДИ И БОЛЬШИЕ ДРУЗЬЯ

28 февраля советский и афганский народы отмечают годовщину договора о дружбе, заключенного в 1921 году и явившегося основой, на которой развивались добрососедские дружественные отношения между нашими странами.

Настоящее Афганистана характеризуется стремлением повысить уровень жизни народа, добиться благосостояния страны, ликвидировать тяжелое наследие прошлого, оставленное британским колониализмом.

...От аэродрома в Кабул ведет широкое шоссе. Асфальтированные магистрали продолжаются и в пределах города, придавая новый облик афганской столице. Обращают на себя внимание многочисленные новостройки как в центре города, так и на его окраинах. Древний Кабул строится: современные здания кинотеатров, гостиниц и магазинов возникают на месте лабиринта узких, кривых улочек средневековья. Гордостью кабульцев являются промышленные новостройки — оборудованные по последнему слову техники хлебокомбинат и нефтехранилище, крупный авторемонтный завод, который будет иметь цех металлического литья, и многие другие.

По словам президента Исторического общества Афганистана профессора Ахмед Али Кохзада, экономические и культурные мероприятия последних лет внесли в жизнь страны столько нового, что Кабул и другие города и районы страны трудно узнать. Осуществление разработанного правительством пятилетнего экономического плана является важным вкладом в развитие афганского хозяйства на национальной основе.

Ежегодно ко Дню независимости Афганистана в Кабуле открывается выставка, рассказывающая об освоении природных ресурсов, о развитии хозяйства и культуры страны. В минувшем году выставка выглядела особенно внушительно — сказываются результаты усилий по развитию промышленности, расширению геологоразведочных работ, улучшению системы просвещения.

Заметные успехи в деле развития страны афганская общественность связывает с миролюбивой внешней политикой своего государства — политикой нейтралитета и неучастия в агрессивных блоках.

С особой теплотой и признательностью говорят афганцы о бескорыстной помощи, которую оказывает их стране Советский Союз.

Афганцы привыкли видеть автобусы, многочисленные строительные и дорожные машины с марками советских заводов. Многие работы по выполнению программы экономического развития страны осуществляются при технической и финансовой помощи Советского Союза.

Газеты и радио регулярно сообщают о ходе строительства важнейшей дорожной магистрали через хребет Гиндукуш, где в сложных природных условиях плечом к плечу трудятся советские и афганские дорожники. Афганцы с глубоким удовлетворением отмечают пуск в эксплуатацию крупного порта Кызыл-Кала на реке Пяндж, начало работ по сооружению Джелалабадского ирригационного канала, успехи на многих других энергетических, промышленных и транспортных стройках, выполняемых в сотрудничестве и при помощи Советского Союза. С чувством глубокой признательности говорят они о работе советских специалистов, об их искреннем желании оказать действенную помощь Афганистану в развитии хозяйства и культуры.

Нашим народам дороги славные традиции советско-афганской дружбы и добрососедских отношений. Повсеместно проявляемые в Афганистане чувства дружбы к Советскому Союзу подтверждают слова известного афганского публициста Мухаммед Арслана Салими о том, что за сорок с лишним лет независимого развития народ Афганистана убедился, что СССР является его действительным другом, а слова «руси» — русский и «шоурави» — советский ассоциируются в сознании афганцев со словами «друг» и «брат».

В то же время в Афганистане хорошо знают, что такое иностранная «помощь», предоставляемая без действительного желания содействовать развитию национальной экономики. Например, американская компания «Моррисон — Надсен» вот уже более четырнадцати лет ведет ирригационное строительство на юге страны. Афганистан уже выплатил компании в иностранной валюте огромные суммы, однако не получил и малой доли того эффекта, на который рассчитывал, исходя из затраченных средств.

Дружеские чувства советских людей к нашему южному соседу нашли выражение в создании Советского общества дружбы и культурной связи с Афганистаном. Общественность Советского Союза с радостью узнала о недавнем учреждении в Афганистане Общества афгано-советской дружбы.

Замечательной традицией в советско-афганских отношениях стали встречи руководящих государственных деятелей обеих стран. Как в Советском Союзе, так и в Афганистане с большим одобрением встретили известие о предстоящем на днях посещении Афганистана Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым. Визит главы Советского правительства в эту страну, без сомнения, явится важным вкладом в дальнейшее развитие добрососедских отношений между нашими народами.

Р. АХРАМОВИЧ.

Заявление Тольятти

РИМ, 27 февраля. (ТАСС). «Наша партия считает своим долгом оказать поддержку демократическим силам, чтобы нынешний кризис был преодолен»,— заявил генеральный секретарь Итальянской коммунистической партии Пальмиро Тольятти после беседы с президентом республики Джованни Гронки.

«Мы,— добавил Тольятти,— сосредоточиваем внимание не столько на вопросе о формуле правительства, сколько на некоторых элементах и обязательствах программы, которые должны отвечать нуждам и требованиям страны и явятся в течение всего кризиса и во время его разрешения тем компасом, по которому мы будем ориентироваться».

Тольятти указал, что программа правительства должна прежде всего предусматривать уважение и осуществление конституции, создание системы областного самоуправления, проведение такой внешней политики, которая внесла бы вклад в дело смягчения международной напряженности и разоружения, а также такой экономической политики, которая была бы направлена против власти монополий и позволила бы вести эффективную борьбу против безработицы, нищеты и лишений.

«ШПИОН В НЕБЕ» ТЕРПИТ НЕУДАЧУ

НЬЮ-ЙОРК, 27 февраля. (ТАСС). Попытка Соединенных Штатов вывести вчера на орбиту со своей базы на мысе Канаверал (штат Флорида) экспериментальный образец искусственного спутника «Мидас-I», получившего в американской печати название «Шпион в небе», потерпела неудачу.

Военно-воздушные силы США официально объявили, что «приблизительно во время, намеченное для отделения второй ступени ракеты, была потеряна телеметрическая связь и наземные приборы наблюдения не смогли ее восстановить. Полагают, что вторая ступень ракеты не отделилась и спутник «Мидас-I» сгорел при возвращении в атмосферу».

По имеющимся в печати сведениям, этот спутник, весящий более двух тонн, является прототипом спутников, которые США планируют вывести на орбиту в ближайшие два — четыре года с целью создания системы, предназначенной для обнаружения запусков советских ракет.

Новые номера журналов

«Проблемы мира и социализма»

Вышел из печати и рассылается подписчикам третий номер теоретического и информационного журнала коммунистических и рабочих партий «Проблемы мира и социализма». В нем опубликованы статьи: Х. Куусинен — «Демократические силы Финляндии в борьбе за мирное сосуществование двух систем», Ш. Лакоша — «Некоторые вопросы связи партии с массами в Венгрии», Тим Бака — «Новые условия, новые перспективы», Ли Ден Ок — «Социалистическая индустриализация КНДР», А. Сазанова — «Социализм и проблемы собственности», Ж. Канапа — «Социальная доктрина католической церкви на службе у капитализма», В. Тейтельбойма — «Литература, народ, социализм».

В номере публикуются материалы, посвященные 50-летию Международного женского дня, информация о жизни братских коммунистических и рабочих партий, а также обзоры печати, письма и другие заметки.

«Международная жизнь»

Вышел в свет мартовский номер журнала «Международная жизнь».

В номере опубликованы: передовая «Советский Союз и Франция»; статьи — Л. Федорова «Международные отношения и идеологическая борьба»; министра иностранных дел Венгрии Эндре Шика «Внешняя политика Венгерской Народной Республики»; Л. Громова и В. Стригачева «Некоторые экономические аспекты разоружения»; Р. Палм Датта «Политика лейбористской партии, как она есть»; Я. Котковского и Т. Коваля «Перспективы соревнования: СССР и США»; Д. Мельникова «Западная Германия и мир в Европе».

В разделе «Выступления зарубежных деятелей» опубликованы речь премьер-министра Кубы Фиделя Кастро «С таким народом надо считаться!», выступление Мосабуро Судзуки в парламенте по поводу японо-американского «договора безопасности» и внешнеполитическая часть предвыборной речи вице-президента США Р. Никсона. В разделе «Воспоминания и дневники» напечатаны «Мемуары» Антони Идена (продолжение).

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

✻ В Улан-Баторе состоялось торжественное заседание общественности, посвященное 14-й годовщине Договора о дружбе и взаимной помощи между МНР и СССР.

По случаю этого события посол МНР в Москве Б. Жамбалдорж устроил вчера завтрак.

✻ В Москве 22—26 февраля проходила XII советско-иранская конференция по карантину и защите растений от вредителей и болезней. Очередную советско-иранскую конференцию решено созвать в 1961 году в Тегеране.

✻ В Ленинград из Киева прибыла группа депутатов Национального собрания Франции, гостящая в Советском Союзе по приглашению Парламентской группы СССР.

✻ В Ленинград прибыл мэр г. Сан-Франциско Д. Кристофер с супругой.

✻ 27 февраля из Москвы выехала торговая делегация Федеративной Республики Германии во главе с послом В. фон Цан-Страником.

✻ Вчера в Лейпциге заместитель председателя Совета Министров ГДР Г. Рау объявил открытой международную весеннюю ярмарку 1960 года.

✻ Советское правительство передало в качестве дара Национальному институту аграрной реформы Кубы два трактора и различные сельскохозяйственные орудия, экспонировавшиеся на выставке достижений Советского Союза в области науки, техники и культуры в Гаване.

Два француза любуются зимней Москвой



Вы спрашиваете, что думает француз, прогуливающийся по одной из улиц Москвы зимой в большой мороз в совсем новой меховой шапке? Прежде всего он думает о морозе. Он только что прочитал в одной из парижских газет о том, что во Франции температура упала до двух — трех градусов ниже нуля, и это серьезно нарушило нормальное течение жизни. Как же люди живут и работают в Москве при 15, 20, 25 градусах мороза? В пользу Советского Союза говорит очень многое и даже эта победа, одерживаемая миллионами мужчин и женщин из года в год над климатом, который во многих других странах полностью дезорганизовал бы экономику. Я не перестаю восхищаться маленькими и большими машинами, убирающими снег, и непрерывным движением грузовиков, которые вывозят его с улиц и сбрасывают в Москву-реку.

Для меня Москва зимой — это прежде всего шум этих машин.

Кроме того, я хотел бы обратить внимание читателей на безразличие гражданки слева от меня **(верхний снимок)**. Два иностранца, громко переговаривающиеся и фотографирующиеся на улице, не производят на нее никакого впечатления. Она даже не поворачивает головы. Это означает, что Москва стала большим международным городом, где иностранцы менее заметны, чем голуби. Я думаю, что это — знамение времени... Может быть, и в этом штрихе *московской жизни можно увидеть победу* политики мирного сосуществования.

Все поймут, что, фотографируя эту семью **(снимок в центре)** возле стаи голубей, мы, Пик и я, хотели отразить **типичную** сторону жизни в Москве. Родители веселы, дети очаровательны и тепло одеты. Голуби же окружены заботой, и в это, я думаю, свою толику внес и голубь мира Пикассо. Мы были довольны, что в объектив фотоаппарата попали новый дом и старый деревянный дом. Прежде всего, конечно, потому, что мы рады за москвичей, получающих все эти новые дома, рады гигантским башенным кранам, вознесшимся в городское небо, но мы были довольны также и потому, что мы находим многие из этих деревянных домов весьма красивыми. Нельзя ли будет сохранить некоторые из них, модернизировав их внутри? Дом, который вы видите на снимке, находится как раз напротив гостиницы «Советская», и мы хотим выступить в его защиту...

Великолепна зимняя Москва ночью **(нижний снимок)**. Это фантазия ярких огней, инея, льда, золота, черного и белого цвета... Архитекторы нового города были правы, задумывая грандиозные проекты, реконструкции. Поэтому нет разрыва между поэзией прошлого, поэзией дворцов и соборов Кремля и поэзией этих мостов, переброшенных в будущее. Как здесь не вспомнить следующие строки из замечательного «Неоконченного романа» Арагона:

«Здесь все выросло, все приобрело новое значение. Даже мосты расправили свои плечи, чтобы пройти над обновленной Москвой-рекой».

П. КУРТАД.
Французский журналист.
ПИК.
Французский фотограф.



ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ
Дни жарких соревнований

СКВО ВЭЛЛИ, 27 февраля. **(Спец. корр. «Правды»).** Американцы очень любят язык цифр. Особенно убедительно звучат для них большие числа. Газеты Тихоокеанского побережья США в своих заметках об олимпиаде в Скво Вэлли ведут самые разнообразные математические подсчеты. 5.000 человек обслуживают Олимпиаду. Из них около тысячи калифорнийцев добровольно работают на трамплине и тех склонах гор, где проводятся состязания по слалому. 200 человек несут медицинскую службу. В США разошлись уже 120 миллионов олимпийских почтовых марок. 188.904 человека побывали на Олимпиаде за девять дней. Цифры сопутствуют даже традиционному олимпийскому огню: подсчитано, что на поддержание его ушло уже около 20 тонн горючего.

Но никакие цифры не в силах передать ту атмосферу дружбы и товарищества, которая господствует в Скво Вэлли. Возле того же *олимпийского огня* у *Башни* наций, где подняты флаги тридцати стран, произошел однажды такой волнующий эпизод. После захода солнца сюда пришел участник японской команды. Он попросил разрешения у студентов, несущих почетную охрану огня, совершить некий ритуал. Японец вырыл яму и бережно опустил туда конверт. Оказалось, что это было письмо его матери, написанное в 1944 году, в разгар войны. Простая японская женщина проклинала войну, она завещала своему сыну в дни мира опустить это письмо в землю там, где когда-нибудь соберутся люди во имя укрепления дружбы между народами. Японец избрал для выполнения завещания матери Скво Вэлли...

Соревнования на Олимпиаде близятся к концу. Вчера были показаны очень высокие результаты конькобежцев, стартовавших на 1.500-метровой дистанции. Тон задал абсолютный чемпион мира Борис Стенин. Он финишировал с отличным результатом — 2 минуты 11,5 секунды. Но вскоре норвежец Роальд Осс показывает результат 2 минуты 10,4 секунды.

С каждым мгновением в Скво Вэлли крепчал ветер, и казалось, что уже невозможно повторить успех норвежца. И все же это сумел сделать Евгений Гришин. Ему и Оссу вручены золотые медали. Награждение серебряной медалью в подобных случаях не производится. Бронзовую медаль получил Борис Стенин.

— Я второй раз разделил первое место на дистанции 1.500 метров с другим спортсменом, — сказал Е. Гришин. — На прошлых олимпийских играх в Кортина д'Ампеццо я и мой друг Юрий Михайлов завоевали по золотой медали, а теперь нас свела судьба с норвежцем Оссом.

Ранним утром вчера на трассу лыжной эстафеты 3×5 километров среди женщин советская команда вышла в составе трех победительниц Олимпиады в гонке на 10 километров. Пять команд устремились вперед по «коридорам» — лыжням, обозначенным флажками. На первом же повороте, нарушив правила, шведка И. Юханссон наехала своими лыжами на лыжи москвички Р. Ерошиной. Та упала, на нее натолкнулись мчавшаяся с большой скоростью финка С. Рантанен и полька С. Бегун. У Р. Ерошиной сломался носок лыжи, и лишь с большим трудом ей удалось преодолеть первый крутой подъем.

Замена лыжи отняла у советской спортсменки драгоценное время, и она лишь третьей передала эстафету олимпийской чемпионке Марии Гусаковой. Она вместе с принявшей эстафету на последнем этапе Л. Барановой вывела команду на второе место.

Представитель лыжной федерации СССР опротестовал результат эстафеты. Олимпийский комитет решил не проводить награждения участниц до тех пор, пока не ознакомится с кинокадрами, где заснят момент нарушения правил шведской лыжницей. Результат рассмотрения протеста выяснится днем 27 февраля (в это время в Москве будет уже ночь на 28 февраля).

Вчера у хоккеистов был выходной день. Однако на Ледяной арене царило оживление. Здесь проходило заключительное соревнование фигуристов по произвольной программе. Три первых места завоевали студенты. Чемпионом Олимпийских игр стал 24-летний американец трехкратный чемпион мира Давид Дженкинс, брат чемпиона прошлых Олимпийских игр Олана Дженкинса. Второе место занял двукратный чемпион Европы чехословацкий фигурист К. Дивин.

Немало зрителей смотрело вчера и на соревнования женщин по слалому — спорту смелых и ловких. Американцы образовали *живой коридор по склонам* горы и с замиранием сердца следили за лыжницами, проносившимися вниз. Первое место завоевала канадка А. Хеггтвейт.

Программа состязаний 27 февраля — предпоследнего дня Олимпиады началась с лыжной гонки на 50 километров. В этом лыжном марафоне от Советского Союза выступали Н. Аникин, Г. Ваганов, А. Кузнецов и И. Любимов. Победителем вышел Хямяляйнен (Финляндия). Серебряную медаль завоевал его соотечественник Хакулинен. Обладателем бронзовой медали стал Р. Рэмгорд (Швеция).

На ледяных дорожках главной арены в острой борьбе проходили соревнования конькобежцев на дистанцию 10.000 метров. В одном из первых забегов **превысил мировой рекорд норвежец К. Юханнесен, показавший феноменальное время — 15 минут 46,6 секунды.**

Неудача постигла советского спортсмена Н. Штельбаумса: он вовремя не перешел на другую дорожку и был дисквалифицирован.

Виктор Косичкин прошел дистанцию за 15 минут 49,2 секунды. **Он намного превысил официальный мировой рекорд норвежца Андерсена и рекорд СССР, установленный Шилыковским.** Однако результат Косичкина на 2,6 секунды уступает результату К. Юханнесена. Забеги на 10.000 метров закончатся, когда в Москве будет глубокая ночь.

В официальных матчах хоккейного турнира встречаются США — СССР, Канада — Швеция, Чехословакия — Германия.

Нельзя умолчать о том большом интересе, который сейчас проявляется в Скво Вэлли к хоккейному матчу между советской и американской командами. Все газеты вышли сегодня с аншлагами о том, что сегодня состоится «матч столетия». Газеты печатают большое интервью с тренерами команд. В одном оба тренера согласны — игра пройдет в дружеской обстановке.

В. ПЕТРУСЕНКО.

ПОСЛЕ ВОСЬМИ ДНЕЙ СОСТЯЗАНИЙ

VIII Белая Олимпиада близится к концу. Итоги соревнований с 19 по 26 февраля включительно приведены в этой таблице. В ней отражены достижения шести команд, добившихся в Скво Вэлли за это время лучших результатов (без учета итогов лыжной эстафеты для женщин 3×5 километров).

СТРАНЫ	МЕДАЛИ: Золотые	Серебряные	Бронзовые	Количество очков
I СССР	7	3	8	129½
II США	2	4	3	55
III Германия	3	3	1	47½
IV Швеция	2	2	—	37
V Норвегия	2	3	—	35
VI Финляндия	1	1	2	32

Ока Иванович ГОРОДОВИКОВ

Вооруженные Силы Советского Союза понесли тяжелую утрату. Скончался один из старейших, легендарных командиров Советской Армии — генерал-полковник в отставке Ока Иванович **Городовиков.**



Ока Иванович родился в 1879 году на хуторе Мокрое-Эльмута, Пролетарского района, Ростовской области, в семье крестьянина-бедняка. После Октябрьской социалистической революции он переходит из старой армии в партизанский отряд станицы Платовской и с первых дней создания Советской Армии вступает в ее ряды и целиком отдает себя делу вооруженной защиты Советской власти.

В тяжелые для Родины годы гражданской войны Ока Иванович участвует в создании первых конных частей и вместе с ними проходит свой славный боевой путь командира-конника. В 1919 году он вступает в ряды Коммунистической партии. Командуя кавалерийскими частями и соединениями в составе героической Первой Конной армии, Ока Иванович показывает себя смелым, талантливым военачальником. Враги нашей Родины не раз испытывали на себе мощные удары советской конницы.

В 1920 году при организации наиболее подвижных и ударных соединений стратегической конницы Ока Иванович назначается командующим 2-й Конной армии Юго-Западного фронта.

После окончания гражданской войны Ока Иванович закрепляет свой большой боевой опыт теоретической подготовкой, оканчивает Академию имени Фрунзе. С 1932 г. Ока Иванович на посту заместителя командующего Средне-Азиатским военным округом. В 1938 г. он назначается инспектором кавалерии Советской Армии.

В годы Великой Отечественной войны свой богатый боевой опыт Ока Иванович отдает формированию и подготовке кавалерийских частей и принимает активное участие в боевых действиях — командует кавалерийскими соединениями. В 1947 году уходит в отставку.

Имя Оки Ивановича Городовикова вписано славной страницей в боевую историю советской конницы.

Ока Иванович ведет большую общественно-политическую работу. Он избирается депутатом Верховного Совета СССР и последнее время являлся депутатом Верховного Совета Калмыцкой Автономной Республики.

За боевые заслуги перед Родиной Ока Иванович удостоен высокого звания Героя Советского Союза, награжден многими орденами и медалями.

От нас ушел человек большой души, посвятивший всю свою жизнь боевому служению народу. Наша Родина потеряла своего верного сына, Коммунистическая партия — стойкого солдата.

Личный состав Советских Вооруженных Сил сохранит светлую память об Оке Ивановиче Городовикове — боевом командире и товарище.

Ворошилов К. Е., Малиновский Р. Я., Конев И. С., Соколовский В. Д., Буденный С. М., Гречко А. А., Голиков Ф. И., Баграмян И. Х., Рокоссовский К. К., Тимошенко С. К., Еременко А. И., Мерецков К. А., Хрулев А. В., Тюленев И. В., Москаленко К. С., Неделин М. И., Жадов А. С., Горбатов А. В., Герасимов А. В., Пономарев М. А., Килганов Л. К., Сангаев Э. А., Иванов В. Д., Курочкин П. А., Белов П. А., Плиев И. А., Лелюшенко Д. Д., Белобородов А. П., Стученко А. Т., Городовиков Б. Б.

* * *

Министерство Обороны Союза ССР с глубоким прискорбием извещает о безвременной кончине Героя Советского Союза генерал-полковника

ГОРОДОВИКОВА Оки Ивановича,

последовавшей 26 февраля 1960 года, и выражает соболезнование семье покойного.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Красноярское море

ДИВНОГОРСК, 27. **(Корр. «Правды»).** Закончены исследования чаши и установлены границы будущего Красноярского водохранилища.

Его размеры сравнительно невелики. Полосой от двух до пятнадцати километров водохранилище разольется вверх по Енисею на 350 километров, заполнит его притоки — Дербь, Сисим, Туба. Зеркало воды будет меньше, чем у Сталинградского моря, на тысячу квадратных километров. Тем не менее ввиду большей глубины запасы воды почти в полтора раза превысят объем Куйбышевского моря и более чем в два раза — Сталинградского.

У плотины гидроузла границы Енисея раздвинутся всего на два — три километра, зато глубина здесь превысит сто метров.

ПОДЗЕМНЫЙ ПУТЬ К РУДНЫМ БОГАТСТВАМ

АЛМАЛЫК, 27. **(Корр. «Правды»).** Круглые сутки в недрах Кураминского хребта в урочище Наугарзон ведется проходка самого крупного в Средней Азии транспортного туннеля длиной около пяти километров. Туннель обеспечит короткий и безопасный путь к огромным запасам плавикового шпата, служащего сырьем для алюминиевой промышленности страны.

А в нескольких километрах от этого места горняки Алтын-Топканского рудника на глубине в четыреста метров пробивают другую подземную дорогу — пятикилометровый квершлаг — к богатейшему Чал-Атинскому свинцово-цинковому месторождению. Скрытое глубоко в недрах Кураминского хребта, оно долгое время было недоступно для разработки: хаотическое нагромождение скал преграждало дорогу к руде.

Горняки уже проложили около двух километров пути под землей.

Когда подземная магистраль достигнет месторождения, горняки начнут проходку вертикального шахтного ствола. Он будет сооружаться необычным способом — снизу вверх. Расчеты показывают, что такое строительство обойдется в три раза дешевле, чем при общепринятом способе. Вдоль квершлага проложат узкоколейку. По ней горняки будут ездить на работу, а руда доставляться на обогатительную фабрику.

СПУТНИК В ПОЛЕТЕ

К шести часам утра 28 февраля третий искусственный спутник совершил 9.425 оборотов вокруг Земли.

ФЕЛЬЕТОН

ВООБРАЗИТЕ СЕБЯ КАПИТАНОМ

У Димки Рыжова на письменном столе под стеклом лежит расписание уроков. Расписание, как расписание! Димка изучает родную литературу, анатомию, познает законы физики и химии, осваивает премудрости математических наук. Уроки самые обыкновенные. Как у всех ребят из восьмого «Б».

Только вот по пятницам, с пяти до семи, у Димки бывает какой-то необыкновенно таинственный урок. От этого урока веет романтикой, в ушах слышится рокот морского прибоя, в воображении встают далекие, неведомые страны. Ой, как обожает Димка этот увлекательный предмет! В расписании он вывел его каллиграфическим почерком и заключил в рамку, украшенную вензелями:

«Вообразите себя капитаном!»

— Это еще что за невидаль?! — воскликнула Димкина мама, увидев расписание. — Ишь, Магеллан выискался!

Димка сгреб в охапку портфель и ринулся вниз по лестнице.

— Опаздываю, мама, на капитанский мостик! — отозвался он с площадки.

К вечеру вернулся с работы Димкин папа — Илья Васильевич. Супруга набросилась на него с гневными упреками:

— Вот плоды твоего воспитания! Полюбуйся, чем твой сын занимается! Я давно говорила: Жюль Верн до добра не доведет...

— Да что стряслось-то?

— А вот то! — распалилась жена. — Твой сын собрался бежать на море...

Рыжов-старший решил всерьез поговорить с Рыжовым-младшим.

— Димитрий! — крикнул Илья Васильевич. — Поди сюда!.. Бери стул, садись напротив меня. Рассказывай!

Димка неловко усаживается на стул и положительно не знает, о чем рассказывать. Девчонок за косички не дергал, с ребятами не ссорился, замечаний по поведению не получал. Сидит и хлопает глазами. Веснушчатое Димкино лицо заливается краской.

— Ну, так в какие края ты нацелился? — строго вопрошает отец.

— Мы с Павкой собирались на каток, — мямлит Димка.

— Да я не о катке! Ты расскажи-ка лучше о капитанском мостике. Каких это штурманов вы там корчите из себя, а?

Младший Рыжов обрадовался такому обороту и даже заулыбался.

— Во-он ты о чем, папочка! О, это очень интересно! Приходи к нам завтра в семнадцать ноль-ноль. Сам увидишь! И завуч Полина Сергеевна сердилась. Говорит: «Твой папа шефствует над школой десять лет, а ни разу не заглянул».

Краска с Димкиного лица в один миг перекочевала на папино. Рыжов-старший смутился. Он отвел глаза в сторону и размышлял про себя: «Полина Сергеевна права. За десять лет не удосужился побывать в школе...»

Илья Васильевич возглавляет солидное предприятие. К нему не раз обращался директор школы, как к своему шефу. А чем помог ему Илья Васильевич? Однажды задумал было выступить в школе с докладом «Как рождались, жили и умирали боги», да и то не выступил. Вызвал из механического цеха двух девушек и дал наказ: «Сходите к подшефным, поиграйте с малышами в «кошки-мышки»!».

— Да, брат Димка, нехорошо получается у нас с тобой! — заключил свои размышления Илья Васильевич.

...На следующий день «в семнадцать ноль-ноль» Рыжов-старший отправился в школу. Над городом спускались ранние зимние сумерки. Илья Васильевич незаметно зашел с черного хода. Переступив порог, он огляделся, прислушался к доносившимся откуда-то голосам. Затем прошел по коридору, свернул вправо и увидел... Что увидел Илья Васильевич, он и сам понять не мог. На площадке стояло что-то такое громоздкое и такое ржавое, что ни в сказке сказать, ни пером описать. То ли это был макет первой допотопной конки, то ли остов отслужившего свою службу комбайна. А может, это были останки сушильной камеры или какого-нибудь смесителя?

Илья Васильевич смотрел и глазам не верил. Родной его Димка и еще тридцать два ученика из восьмого «Б» стояли возле этого бесформенного чудища и ждали преподавателя. Явился учитель машиноведения, и урок начался.

— Представьте себе, ребята, — заговорил учитель, — что этот агрегат действующий. Вы стоите на мостике у пульта управления, словно капитан у штурвала, а вокруг вас целая гамма звуков. Все вертится, жужжит, грохочет...

— А вы, Кирилл Петрович, стояли когда-нибудь на мостике живого агрегата? Вот, наверно, интересно-то! — осведомляются слушатели.

— Не перебивайте, ребята! Побольше воображения! А вопросы потом...

Рыжов-старший тихонько, чтобы не скрипнула половица и не выдала его, выходит из своего укрытия и направляется к выходу. На душе у него горьковатый осадок, лицо хмурое, как осеннее утро, шаг неуверенный. Идет и ворчит себе под нос: «Ну, и пострел же ты, Димка! Отца перехитрил!»

...Когда я дописывал этот фельетон, ко мне приехал мой знакомый Михаил Н. Он работает директором опытной станции в предгорьях Северного Кавказа. Я возьми да и прочитай ему написанное. Михаил посмотрел на меня с грустью в глазах и спрашивает:

— Ты о ком это?

— Как то есть о ком? — отвечаю я. — О нашей школе и о ее шефе. Вон она, школа-то наша! Из окна видать. А через дорогу, вон за тем забором, завод-шеф.

— Слушай, кого ты обманываешь? — взмолился мой друг. — Я, конечно, ценю твой такт. Алешку моего ты превратил в Димку, меня окрестил Ильей Васильевичем. Ну, а остальное-то шито белыми нитками. Обо мне ведь написано!.. Только зря ты про конку сочиняешь. Никакой конки у нас не было. Мы отдали школе выхлопную трубу от фордзона-путиловца и дверцу от кабины грузовика... Не надо выдумывать, дорогой!.. «Конка»!

А сталинградцы Е. К. Топилин и Е. М. Буланов прочтут наш фельетон и скажут: «Знаем, в чей огород летят эти камешки. Нас, брат, не проведешь!».

Ну, что ж, мы имели в виду и вас, уважаемые Евгений Константинович и Евгений Михайлович. Люди вы ответственные. Вы, тов. Топилин, являетесь заместителем начальника областного управления сельского хозяйства, и вы, тов. Буланов, замещаете того же начальника. Так что ранги у вас по службе совершенно равные. Поэтому и «камешки» наши делите поровну!

Мы не знаем, дорогие Евгений Константинович и Евгений Михайлович, есть ли у вас свои дети и что изучают они на уроках машиноведения. Но нам доподлинно известно, что учащимся Кленовской средней школы Жирновского района вы стараетесь подсунуть какую-нибудь цебарку. Да, да, уважаемые, нечто вроде старого ведра или прогоревшей выхлопной трубы. Это же вы ударили по рукам директора совхоза Александра Гулова, который намеревался передать Кленовской школе хотя и старенькие, но действующие машины.

Свой окрик вы подкрепили бумажкой. Вот она: «Трактор «КДП-35», выпуска 1956 года и автомобиль «Москвич», выпуска 1956 года, не могут быть переданы средней школе для политехнического обучения, так как они технически исправны».

Логика, что и говорить, железная! Вот когда, мол, останутся от машин рожки да ножки, тогда берите и пользуйтесь в свое удовольствие.

— А может быть, школам запрещено передавать действующие механизмы? — обратились мы с вопросом к министру просвещения Российской Федерации тов. Е. И. Афанасенко.

— Как раз наоборот! — ответил министр. — Есть специальное указание: передавать школам для политехнического обучения действующие машины и станки. Но кое-кто нарушает это указание.

Да, кое-кто нарушает! И как грустно бывает ребятам, когда у разбитого корыта им говорят:

— Вообразите себя капитаном...

Ник. ВОРОБЬЕВ.

В несколько строк

Новый кинотеатр вчера открылся в Днепропетровске. В городе за последнее время построены панорамный и три широкоэкранных кинотеатра.

Зимняя посадка деревьев впервые произведена в массовом масштабе в парках и садах Сталинграда.

Издательство «Яш гвардия» («Молодая гвардия») создано в Узбекистане.

Сверхпрочный цемент марки «700—800» начал выпускать цементный завод в Николаеве (Львовская область). Он предназначен для особо ответственных промышленных сооружений — ферм с большими нагрузками, мостов и т. д.

Молочный комбинат введен в действие в Уфе. В текущем году в Башкирии будет построено еще двенадцать молочных заводов.

РАДИО

28 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Радиожурнал «Родная природа». 10.30 — Концерт по заявкам «Для тех, кто работает и учится». 11.00 — «Говорит София...». 11.30 — Обзор центральных газет. 11.50 — «Луи Давид — художник французской революции». Радиоповесть. 13.20 — Музыкальная передача «К нам приходит песня». 14.00 — Концерт-очерк «Поет Марио дель Монако». 15.00 — В помощь слушателям радиоуниверситета — «Путеводитель». 15.15 — Передача выездной редакции Всесоюзного радио. 16.30 — Трансляция концерта из Таллина (по станциям). 17.00 — Выступление радиокомментатора по внешнеполитическим вопросам. 17.15 — Радиожурнал «Веселый спутник». 18.00 — «Играет венгерский танцевальный оркестр». 18.30 — «Сказка о Фердинанде». Инсценировка по сказке американского писателя Монролифа. 19.20 — Музыка советских композиторов. 19.35 — «Воскресная встреча Репортера Молодежного». 20.25 — «Говорит Пекин...». 20.55 — Вечер для работников сельского хозяйства. 23.00 — Скрябин — Концерт для фортепьяно с оркестром.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.25 — «Слава Любы Шевелевой». Радиоспектакль. 11.30 — Из цикла «Люди советской науки». Очерк «Дело всей жизни». 12.30 — Чайковский — музыка к трагедии Шекспира «Гамлет». 13.40 — А. П. Чехов «Невеста». 16.00 — Монтаж оперетты Миллекера «Гаспарон». 19.30 — «Поэзия Роберта Фроста». 20.00 — Вечер звукозаписи «Советские пианисты играют Шопена». 21.15 — Концерт эстрадного оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 22.55 — Отрывки из оперетт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Брамс — Четвертая симфония. 20.05 — В. Г. Короленко «Чудная». Радиопостановка. 21.05 — Концерт скрипача С. Снетковского. 23.00 — «Поет американская певица Леонтина Прейс».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00 — «Занимайтесь физкультурой». 11.50 — 21-й урок английского языка. 12.20 — Киноочерк «На Лейпцигской ярмарке». 13.00 — Спортивная передача. 14.40 — «Юный пионер». Телевизионный журнал. 18.00 — Для воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота. «Книга — мудрый друг». 18.15 — Народный университет по телевидению. Вторая передача из цикла «Искусство кино». 19.05 — Телевизионный журнал «Художественная самодеятельность». 20.05 — Последние известия. 20.20 — «Город книг». Литературная викторина. 21.05 — «Путь в высшее общество». Английский художественный фильм. Детям до 16 лет смотреть не разрешается. 22.40 — Последние известия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.00 — Концерт детских хореографических коллективов. 19.00 — «Атомная выставка путешествует». Киноочерк из цикла «Атомная энергия для мирных целей». 19.30 — Концерт артистов Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР. Передача из Кремлевского театра.

В театрах Москвы

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.)

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — днем — **РигонАа** — спектакль Театра оперы и балета Латвийской ССР; вечером — **Концерт артистов Театра оперы и балета Латвийской ССР.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — днем — **Снегурочка**; вечером — **Укрощение строптивой.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — днем — **Синяя птица**; вечером — **Мария Стюарт**; (ул. Москвина, 3) — днем — **Ученик дьявола**; вечером — **Все остается людям.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — днем — **Порт-Артур**; вечером — **Завещание.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32, Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Критики и библиографии — Д 3-30-66; Науки, школ и вузов — Д 3-37-74; Военного — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-00.

Б 00252. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 202.